

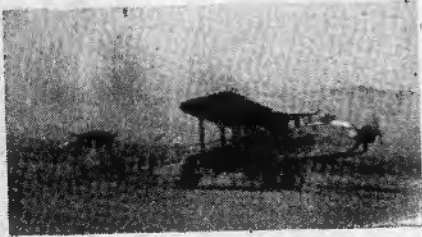
العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة

في استقبال جلالة الملك فيصل



الطائرة الكبيرة ذات ثلاثة المحركات التي آتت جلالة الملك فيصل من بغداد الى عمان متقلبة على الواصف وقد أخذت لها هذه الصورة عند نزولها في مطار عمان.



«حضرة صاحب الجلالة فيصل الاول ملك العراق عند استقباله على جسر اللقي وهو في طريقه الى القدس يوم الجمعة الماضي يري الى يساره سمو الامير عبدالله وبينهما شاكر بك الوادي مرافق جلالاته ومن حولهم بعض المستقبين»



حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل وسمو الامير عبدالله وعطوفة موسى كاظم باشا ومن حولهم بعض الدعويين الى مادة الشاي التكريمية التي اقامها المجلس الاسلامي الاعلى في كلية الرضا على شرف جلالاته.

جلالة الملك فيصل وسمو الامير عبدالله بين اعضاء نادي الروضة المشغول برعاية جلالاته



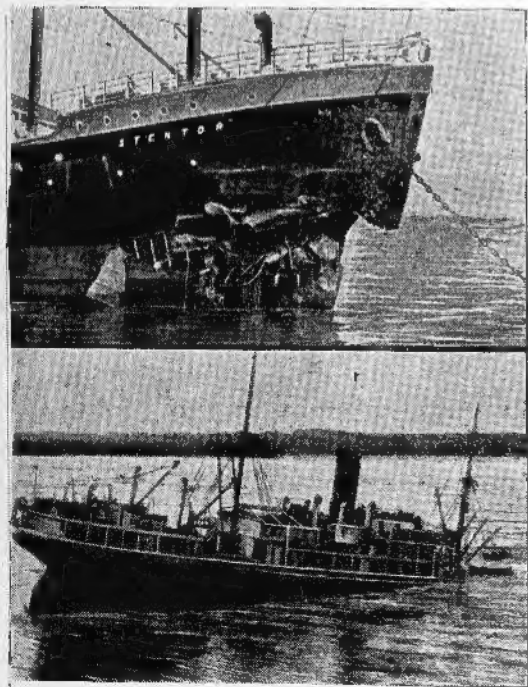
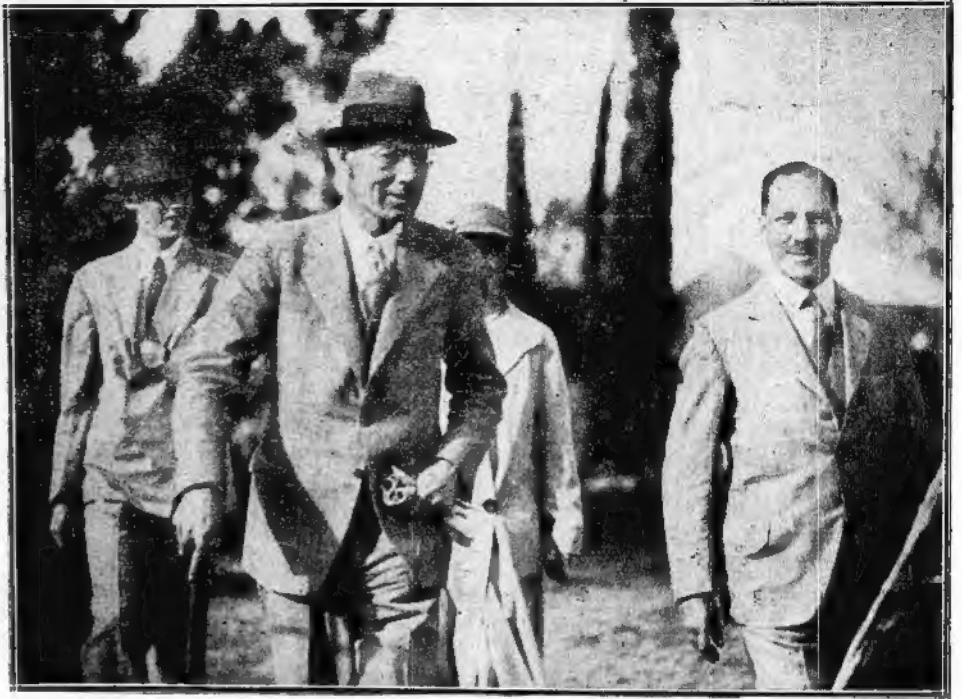
فرقا الجيش والموسيقى اثنان استقبلا جلالة الملك فيصل في مطار عمان وبها في ارض المطار تتظران وصول جلالاته

العدد الاسبوعي المصور



الشيخ السيد الكنعاني وامامه نجيه ومن حوله بعض المدعوين الى حفلة الشاي التي اقامها سعادة راعب بك النشاشيبي رئيس بلدية القدس لتكريمه في داره العامرة

سعادة المستر ترستد النائب العام في حكومة فلسطين الذي قام بإدارة الحكومة أثناء غياب فخامة المندوب السامي في لندن ويرى الى يمينه المستر اينستود سكرتير فخامة المندوب والى يساره المستر بنت من موظفي دائرة الاراضي



في القسم الاعلى من الصورة صورة الباخرة ستنتور وفي اسفل الباخرة كاسل وقد اصطدمتا بقرب نهر الالبه في شمال المانيا حيث يضرب الضباب وقد اصبت الباخرة العليا بقذرة كبيرة كما يظهر في الصورة وكذلك اصبت الباخرة الاخرى بسطل كبير



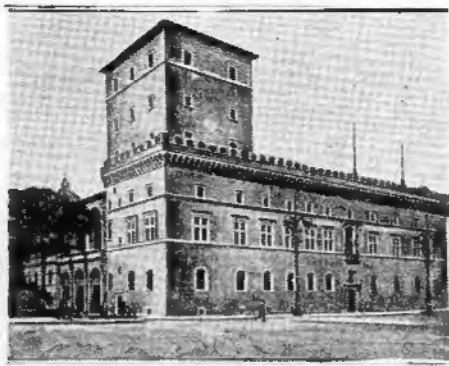
آخر صورة اخذت للمهاجرين غاندي أثناء صياحه الاخير الذي استمر مدة ٢١ يوما وقد أنهى ولم يصب بشيء من الامراض



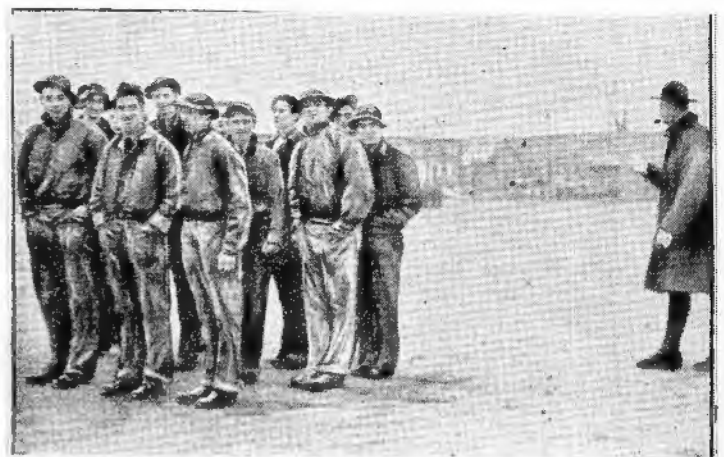
بني مؤخر في ساوثمبتون احد مرافق انكازا الجنوبية حوض ماء كبير لبناء البواخر وهذا صورته وهو يسع ٧٥ مليون غالون من الماء ويعد اكبر احواض العالم



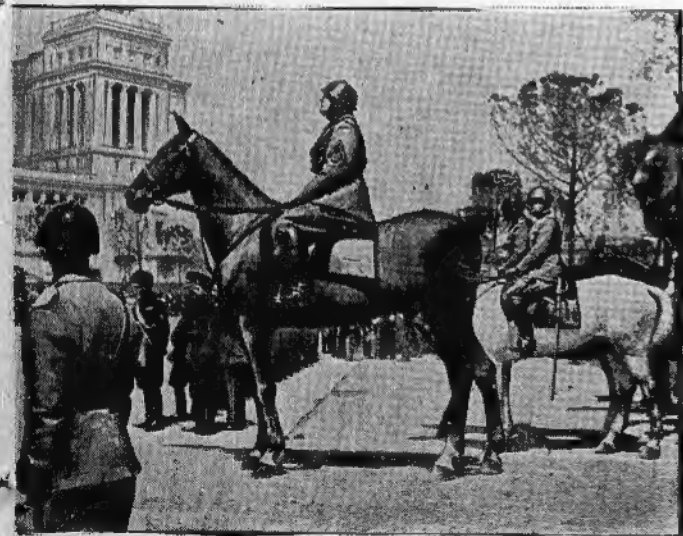
يجري في كل عام سباق لرجال البوليس الالماني بين برلين وبوتسدام - يفترق فيه ما يقرب من ٥٠٠٠ شخص من الجنسين وفي الصورة اخر مسابق يترك النقطة الابتدائية في ميدان السباق يلحق المشتركين فيه



هذه صورة بناية بلازو قيسيا في روما وفيها جرت مقاضات حلف الدول الاربعة وقد وقع على هذا الحلف في هذه البناية الشاعرة تحت رعاية السيور موسوليني



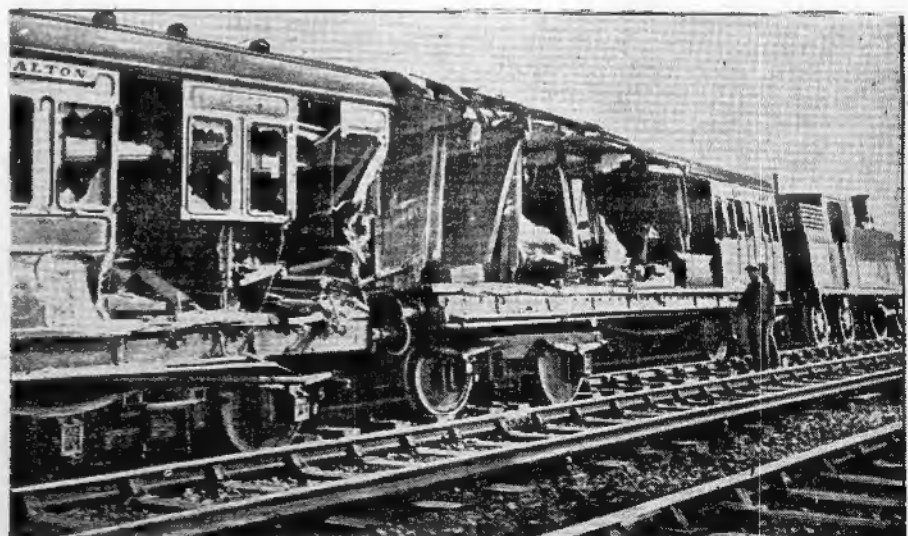
زمرة من السمال المتطوعين في اميركا وقد اقتبسوا فكرة التطوع في اعمال المشاريع العامة عن المانيا والنمسا وقد بلغ عدد المتطوعين في اميركا ٢٥٠ ألف حامل وبظفر في الصورة بعضهم يقومون بمارين رياضية عسكرية



اصدر السيور موسوليني دكتاتور ايطاليا قانونا جديدا ينص بلبس الخوذة القولا ذبة وذلك المرة الاولى في تاريخ ايطاليا ويظهر في الصورة السيور موسوليني يرتدي هذه الخوذة أثناء استعراضه لرجال الفاشست بعد ارتدائهم اياها



سبق ان ذكرنا ان السير جون سمبسون قد عين من قبل جمعية الامم مندوبا ساميا لمدينة دالزبرغ الحرة بدلا من الدكتور روستنغ الذي عين رئيسا لكتيب الاقليات وهذه صورة روستنغ



خوذة لقطار سكة الحديد الذي تزحلق قرب وميلدون خارج لندن فاقبلت عرباته وتوفي ٦ من ركابه واكثر ٤٠ منهم بجراح وقد تبين على نفس الخط قطار كهربائي اخر وكاد يتقلب

العالم في اسبوع

بين اليابان وانكلترا في ايرلندا

بين اليابان وانكلترا

يسير الى جانب هذه الظواهر السياسية التي تستلقت نظرا ظاهرة اقتصادية لا تقل عنها خطورة ونفي بها ظاهرة هذا الخلاف الشديد بين انكلترا واليابان بشأن المنافسة التجارية ولا سيما في المنسوجات فان اليابان لم تقف عند منافسة بضائع لانكشار في اسواق الخارج بل تقدمت لمنافستها في المستعمرات الانكليزية نفسها

واذا علمنا ان الحرب العالمية انما كان سببها المنافسة والتنازع على الامواق علنا خطورة هذه الظاهرة الاقتصادية وموقف انكلترا من هذه المنافسة مختلف عن موقف اليابان فانكلترا دولة قديمة ذات مستعمرات تؤلف منها امبراطورية عظمى وقد ادرت القدرات العظيمة والمصالح البكر التي تستغل في هذه المستعمرات فرضت على المحافظة عليها واستغلالها وهكذا نفقت يدبها من اللطم في أوروبا والتزمت من السياسة الأوروبية موقف للدافع عن الحالة الراية فيها مختص بالمستعمرات والتوازن الدولي وموقف الناصح المصلح وقد عقدت مؤتمرا امبراطوريا في اوتواوا احكمت فيه الروابط الاقتصادية بين اجزاء الامبراطورية بعض الاحكام ثم التفتت الى المعاهدات التجارية المقودة بينها وبين بلدان الخارج فرائت انها لا تنفق مع مروج مؤتمرا اوتواوا وان كثير من البضائع الاجنبية التي تسيل هذه المعاهدات استيرادها متوقفة في بلدان الامبراطورية فالت الماهدة الروسية واتخذت من معاهدة الهندسين الانكليز في موسكو حجة لذلك ثم دعت زوج واسوج والفسارك وايسلندا والارجنتين وغيرها لتوقيع المعاهدات الحالية فتم لها ذلك بما يتفق مع مروج مؤتمرا اوتواوا وما هي الا ان تلتفت صوب اليابان فتلتي تطبيق المعاهدة التجارية المقودة بينها بشأن المستعمرات على المستعمرات بقر أفريقيا كاتاني المعاهدة المقودة بينها بشأن الهند وتوعز لحكومة الهند برفع الضرائب الجركية على بضائع اليابان فترفضها وتصب انكلترا من ذلك عصفورين بحجر واحد اولاه وض المراقيل في سبيل ضمان اليابان وثانيا تحدي اليابان واكرامها على مقاطعة القطن الهندي فيضطر منتجو القطن في الهند ليعيه وخيرا المعامل لانكشار وهذا موقع فضلا ولم تكف معامل لانكشار

في ايرلندا

نشرنا في هذا الاسبوع برقية واردة من دبلن فيها ان الناصر الشيوعية في ايرلندا عقدت اجتماعا قررت فيه انشاء حزب شيوعي ايرلندي وقد انشي ووزع بيانها دعا فيه الجمهور الى الانتظام في عضويته لمحاربة الانكليز وقال ان حكومة دي فاليرا تدبر الكفاح على اساس التراضي والتسليم

وخيانة القضية واقفي يدو لنا ان كفاح دي فاليرا كفاح في سبيل الحرية ومن الجراة التي ما بعدها جراة ان يتهمه شيوعيو بلاده بهذه التهم فلي اي اساس بني الشيوعيون تهمهم يا نري؟

يقدم الشيوعيون كل مجتمع الى طفتين طبقة البورجوازيين وم العمال والفلاحون وصغار الموظفين الذين يعيشون من كدم اليومى والبورجوازيين وم اصحاب رؤوس الاموال الذين يعيشون من استغلال الطبقة الاولى باموالهم وليس لافراد الطبقة الاولى مصالح خارجة عن كيانهم الشخصي يحافظون عليها ولا يرتبطون بشئ اما الطبقة الثانية فذات مصالح كثيرة في داخل البلاد وخارجها ثم هم يسمون الطبقة الثانية الى قسمين البورجوازي الكبير صاحب الاسم والسندات والمصالح الكبرى في الخارج والبورجوازي الصغير وهو جون الكبير ثروة ومصالح فشيوعيو ايرلندا يقولون ان حكومة كوزغريف التي سبقت حكومة دي فاليرا كانت تمثل البورجوازي الكبير فلهذا السبب كانت تسكت عن محاربة الانكليز اما حكومة دي فاليرا التي خلفتها فتمثل البورجوازي الصغير اصحاب المصالح المحلية فلهذا السبب حاربت الانكليز الى ان وصلت في حريم الى الساس بمصالح البورجوازي الصغير فوقف هؤلاء ونهوا دي فاليرا الى ذلك فوقف في الحرب وواخذ يتعهد هذه المصالح حال العولة ويعلم انه مستعد للتضحية عن كل ضرر سببه الحرب الاقتصادية ومنها تكن مقاصد دي فاليرا من الثاني في الحرب فقد اخذ بتأني والشيوعيون يرون في ذلك خيانة لقضية ويطلبون تسليم دفة الحرب لطبقة البورجوازيين الذين لا مصالح لهم تضطرم الى الثاني

الملك فيصل

استقاه في غزة قال مراسلا في غزة : وصلت مطار غزة في صباح ٩ الجاري طائرة تقل جلالة الملك فيصل ورجال مبعوث يرافقه الامير حبيب لطف الله قادمة من عمان متوجهة للقطر للمصري

وكان في استقبال القادمين في المطار بعض مشايخ العرب وبعض وجهاء غزة وقضية القاضي الشرعي ومأمورا الاوقاف وبعض الموظفين وكثير من الاهالي وحال نزول جلالتهم على متن الطائرة انطلقوا لتبديل يده والسلام عليه وعلى القادمين ومن ثم غادرهم صاحب الجلالة الى ردة المطار وبعد الاستراحة وتزود الطائرة بما لزمها من الزيت والبنزين استأثرت طيارها الى القاهرة تكتنفها السلامة

ملكة جمال

اقيمت مباراة انتخاب ملكة جمال لاوروبا هذا العام في مدريد واشتركت فيها اربع عشرة حسنة فازت ثانيا تمارلو وهي غزل الروس لتجدين عن روسيا

انقاذ اراضي فلسطين

رد وبيان بطل السيد التفازاني



مدني العزيز
الاستاذ صاحب
فلسطين الغراء
تحية طيبة واحتراما
وبعد فقد كنت
معتزما الرد على تلك
الكلمة الطريفة التي
علق بها الاستاذ
يوسف حنا على كتي
بصد اغاذ اراضي
فلسطين ، واشكره
تلك (الرأة) التي عاد
في اليها قننا والله

الهد لم تعد الوافق في شكل ناحية
واذا كان المحيون ميدان الرقائي فسا
عرفناه علما للحقائق ، ولكنها طرافة
الفنان ولياقة الاديب زاده الكاتب
الكرم من فضله وبصره بالاسباب
للرأة وما الى لراة من ادوات الزينة
وقد طلع علينا الصديق الكريم
القديم الاستاذ جمال افندي الحسيني
بكلته المزة الصريحة الحكيمه ، والتي
افره على ما فيها لولا هات قد يكون
اوقفه فيها النسيان والنسيان وحده
لان هذه الايام القاسية قد تفعل
الحفظة ونسي الحاسين

وقدمت لاقتراحي بخطبة اغل
الاستاذ جمال يدكره لانه كان جالسا
على مقربة مني بعرفة الاثمن ، وودى
هذه الخطبة ان تتولى لجنة فلسطينية
دعوة افراد من عطاء رجال الزراعة
والمال في مصر وغير مصر ممن
يتمنون بشهرة عالية في عالم الزراعة
والمال ، وقدست قائمة باسماء كرام
للمصريين الذين ارشعهم لتبيل مصر
في تلك اللجنة وهم
(١) الروحوم بدروي باشا
(٢) جلال بك فهم وكيل وزارة
الزراعة
(٣) نؤاد اديب اباطة مدير
الجمعية الزراعية الملكية بمصر
(٤) محمد علي بك ناصر من
كبار الخبراء الزراعيين
(٥) محمود بك زكي من كبار
منتجي الفواكه
(٦) محمد طفت باشا حرب مدير
بنك مصر

اما ان الشركة اعلتني ضمن من
اعلتهم بانسانها ، فهو ملاذ كرمهوان
صح انها اعلتني فلا اغل ان تأليفها
الحلي يكفل تحقيق مقترحي الذي حددته
وشرحته بكافة الوسائل

واما انشاء الجامعة الاسلامية
بالقدس ، فهو ما اتناه من احاق
نؤادي بل اتني كالت غير مرة انشاء
جامعة اسلامية في كل قطر اسلامي يدفع
القبلة عن ناشته من الجواء الى جامعات
القرب ومدارس التربية الدينية في الشرق
ولكن الاخ جمال يعلم عن يقين ان مهمة
انقاذ الاراضي مقدمة اليوم وفي هذه
الظروف على كل مهة ، وان للتورفي
حاجة الى ما ينظم دقات قلبه ، اما ان
يؤخذ الى صالة (السبا) ليتلقى بالمشاهد
فهو ما لا يقول به احد

لقد ظن البعض (وان بعض
الظن اثم) اني تصدت بتقلي محاربة
فكرة الجامعة فدعا عن حياة الجامعة
الازرية او الجامعة المصرية وهذا دم
لا يبدو سخيفة الواهين ، لان
الجامعتين التين تمشان في قلب القاهرة
بمزاينة مليون جنبه سنويا لا تحشيان
الزوال بزراع الصدقات واعاصير
التبرعات

اما اني تصدت لفت نظر الوفد
الى انقاذ الاراضي اولاه وان كان
يجب على سلوك الطريق المدد الى
ذلك من محاربة مكتب المؤتمر او
شركة انقاذ الاراضي فلا ادري كيف
يريدني الاستاذ جمال على ذلك ،
واعضاء المؤتمر كالة لا يملكون كيف
الوفد ولا خطوطوا في مهمة الوفد
ولا لشر مكتب المؤتمر قرار في شأن
هذا الوفد ولا شأن مهت وطوائف
باسم المؤتمر في السراق والسند والمند
والاقتان وما الى ذلك من محالك
وبلدان

فلو ان مكتب المؤتمر قدر لاحضاته
وجوداً ، او احسن انه لا يزال على
قيد الحياة ، لرج اليهم (ولو بالكتابة)
في تأليف الوفد وتجهيزه وتعليم
رحلته

ان السيد جمال الحسيني حفظه
الله بحرف كل شئ ، وانا كذلك لا
اجمل شيئا ولكن ...

وعين الرضا عن كل حب كابية
ولكن عين السخط تبدي السوايا
نحج الله الوفد ورجاله الامناء
الشرفاء ، وبارك له فيما يحجم من احسان
الحسين ومن اهل الارض اجين

ولكن لا لانشاء الجامعة ، ولكن
لانقاذ اراضي فلسطين أولا وبذلك
فلتشتأ في كل قرية من قرى سوريا
الجنوبية جامعة ما دامت الارض قد
اصبحت لاهلها غرة ورفية ، وزال شبح
الصهيونية الذي يفض للناجع وسيل
للدافع

محمد القيني التفازاني
شيخ السادة النسيمين

في اسبانيا

استأثرت الوزارة الاسبانية بسبب
عدة المقاومة التي لقيتها من الاوساط
الكاثوليكية على اثر اجازة القانون
الحاص بصل الكنيسة عن المهور
ومصادرة ممتلكات الرهبانيات

حديث المؤرخ المدقق الاستاذ محمد عبد الله عنان

وكنّا أنا أيضاً اسماء فهم اراثة وزعنا. وكنّا كذلك احد الذين نمرشوا لنقد هذه الاراء على صفحات السياسة. ثم عرفته واتصل بي من الابواب ما جعلني افهم آراء ونزعات هذا المفكر الكبير على حقيقتها فاذا أنا مقتنع بما اذا أنا امام شخصية قوية متفوقة تفوق نفسي لنفسي لغير. واذا يسد لي من جهوده في شتى البحوث الادبية في تراثنا القديم سواء كان في مصر او في الاندلس او في اى بلد اخر من البلاد التي ازدهر فيها الادب العربي القديم مما يجري وجعاني اعتقاد بان الرجل حين يدعو الى دراسة الادب العربي الذي نشأ في مصر وفي غير مصر انما يدعو الى غرض سام في ضم شتات هذه الادب جميعا بحيث تتكون منها وحدة ادبية مدروسة على اساليب علمية صحيحة نفخر بها ونزعم اليها في بحوثنا ونحرمنا. يريد ابداء هذه الوحدة المقدسة التي تظهر جليلة في حديثه للنشور ادناه وقد آت لنا ان فهم الاستاذ ونفهم اراثة ونزعاته على وجهها الصحيح ولا ندع الماطلة بما لا يقتضيه بنا حين نعرض لارائه. وما يؤسف ان يكون بيننا اناس مفركون بحبون تشوبه الحقائق واعطاء الاشياء طبعه غير طبيعتها ويستعملون في سبيل ذلك كثيراً من القوم

وبعد فان لؤم هذه النفوس وصغارها لا يؤثران في تقديرنا وتقدير كل منصف لجهود الاستاذ الجبارة في سبيل الاسلام والعروبة والفكر. وقد يكون مما يؤسف له ايضا ان تقدر جهود الاستاذ حق قدرها من قبل الاجنبي الغريب قبل ان نطق نحن الى هذا.

وانا لشكر المفكر الكبير حديثه القيم وافر الشكر

م. م. س.

اننا في مصر نؤمن اشد الايمان باهمية التضامن والتعاون بين مصر والبلاد العربية وما تضامن وتعاون يقومون على تراث التاريخ العريق على وحدة اللغة والدين والثقافة ثم على غائل الامال والمحن. وكيف لا نؤمن بقوة هذه الروابط التي هي من صنع الطبيعة والتاريخ والتي لبثت مدى الاحقاب ضد الامم العربية وملاذ قوتها وسلطانها وهي التي جمعت بينها في ظل خلافت ودول واسر واحدة وجمعت بينها في ميادين الحرب ومواطن العز والسود ومناهل التفكير والادب لا خلاف بيننا وبين اخواننا العرب في اهمية هذا التضامن وقوته ولكن الخلاف هو في فهم الصورة التي يتجدها هذا التضامن، فيينا يرى اخواننا العرب ان هذا التضامن يمكن ان يتخذ صورة جامعة عربية سياسية فكرية اجماعية شاملة فيما بينهم، بقصد

جواب شاعر فلسطين الكبير الاستاذ ابراهيم الدباغ (نزيل مصر)

الحركة الفكرية في الشرق - مستقبل اماره الشعر او حول اماره الشعر
خليل مطران وبشاره الحوري - المسارح والشعر

هذه الامنية امينة ظفرت ووجي بها زمنا واليوم احسبها اضغاث احلام قبلت سؤاليك وانما تبط قليلا ببعض هذه المظاهر الادبية التي ارى لها باخرة تبشر بغير كثير من نشاط ادبائنا وكتابنا في التأليف والتصنيف بما يعود على الروح الادبية بنسبة من الحياة لقد قضيت ايام العيد وأنا مقطوع في داري الى كتاب الضحايا الذي اسدبه الاستاذ حبيب جاماني فوجدت شيئا من المراءى نفسي بهذا الكتاب واغتبطت به ووددت لو ان لي كتابا بضاهيه عني بقط حاسة ولو احيى بها الى تصور القارئ وجمع اسماء من عيون التاريخ واقطبه والبعض منها معروف عند للتأدين ولكن الذي يلفت النظر في كتابه ذكر ما اعمل التاريخ العناية به كقولته عن الحاكم بأمر الله انه كان جباراً منذ طفولته وقاسياً ابد حدود القسوة حتى على اقرب الناس اليه فضلا عن فتكه بوادع خلاصة الاحدقاء من رعاياه واستدرك عليه انه لم يذكر ان الرجل كان مسحوراً بمجنون يشابه ما كان عليه نيرون ولم يذكر ان الشقة في ايامه كانت تعلق لمن يأكل للوخية بدون اذن منه أو من أحد أبناء الاسرة الماسكة وما زال الحاكم على هذه الجدية في «اللوخية» حتى اقتبها له طباخه مرة فاكل منها كثيراً ففتخته فزهد بها وتنازل عنها رعيته: وفي الناحية الفنية من كتاب «الضحايا» ان نيرون كان شاعراً وعازفاً ماهراً وجه لوصف المدينة شراً حله على حرقها فقطعت حجة القائلين أنه انما احرقها ليني سواها اجل منها وقد اعجبني الإيجاز ومثانة العبارة في هذا الكتاب الى حد لا استطيع وصفه ولا آخذ عليه الا تلك الروعة بعقل القاري فهو يقرأها كأنها يقرأ السحر الحلال ويرشف الجبال وقد عادت بي الى التي كنت اتمتع بها نفسي قبل عشرين عاماً فسكرت بغير شراب وتماطيت الاكواب وما الاكواب الا صفحات ذلك الكتاب

٢) مستقبل اماره الشعر او حول الشعر خلق الشعر ولا امير له ولا ملك يتسلط او يسلطن على الشعراء ولكنها مسألة معنوية جذبة تكون شخصية بارزة تنبع اليها افكار لتأديين والشعراء وقد تكون هذه الامارة صحيحة اذا كانت لواحد كالبارودي والبيكري في عصرنا وكامري القيس وابن المتز وابي فراس في عصورهم وكما امير نرجس زيارته يسطركن ماله ومن اديه والمرشوقي كانت مدقة أو الموقية بين ثلاثة اشخاص منهم توفاه الله. علي يوسف صاحب المؤيد وعثمان الوصلي وبقي هذا للفرقة

الحركة الفكرية في بلادنا تخرج دائماً مشوهة الخلق لان القاعدة التي اقيمت عليها ضعيفة، فالآثار والمظاهر التي تنتجها هذه الحركة صورة من صور حياتنا الادبية

كنت وأنا في الازهر في بأس من اصلاح الادبي والعلمي والديني حتى ابتدأت بوادر الخير على يد المسلمين كاستاذنا حسن الطويل ومحمد عبده وحصلت الى شيء من الطمأنينة على مستقبل الازهر ولم هذا النظام واخذ سيرة الالهة في النفس والكمال ثم اتسعت دوائره حتى اصبح الازهر ممدوداً في عداد الكليات الاميرية فهو مقود بطبعته وبالزعم عنه الى عناية ما حوله من العوالم فنياته ونيات غيره من المدارس لا يكفل في نظري ما يراد لاعداد مستقبل اجني صحيح. اما المستقبل الادبي للشكوك فيه فهو عراك وصدام من عهد الشيخ حسن الطويل ومحمد عبده وفتحنا والبيكري والسيد علي الرضوي الخ. وقد اتاح الله لمصر عروس الشرق ان تكون عشاو كناساً لكثيرين من الادباء والعظماء في الشرق وقد قام كل بدوره حسب وقته الظروف ولم يؤد كل ما عليه فذهب من ذهب وعليه كثير من الواجبات وبقي من بقي وواجباته تناديه

ونار انت تحسبها اقيمت ولكن انت تنفخ في رماد هنا في مصر وفي جميع بلاد الشرق نوع من الانانية من انحر اختراع هبط بنسب الفن والعلم والادب الى احمق هاوية، وما الذي تسميه مصر وغيرها من عواصم الشرق وحظا متكود وجدها مجود وطالما وشيك باوج السوء اذا فاهدنا هذه الذنور بثقافة صحيحة وعقل رجيح وجهاذ ادبي مجرد من الانانية وحب القاذ، كنت اقاتل هذا الذي يسمونه التجديد وما زلت به اخيره واسبره حتى رجعت الى اليأس لاني اعتقد ان كل تجديد مبني على الهدم فحسب انما هو تدمير ونخر لا يرجى منه فائدة على عالم الادب. اما التجديد مع مراعاة القديم والنبات به فعبداً لوعت للادب به

بيننا لنقوي جبهتنا القومية من هذه الناحية. وعندي ان هذا السلاح للموي اقوى وافند في مقاومة الاستعمار من فكرة الجامعة السياسية هذا ملخص فهمنا لفكرة الجامعة العربية وهو فهم نقيبه على حقائق تاريخية وعلمية وعليه علينا حب القضية العربية والمحرص عليها ودفع ما قد يوجهها ونحذر اعصابنا من اللثل والغريات للفرقة

الشيخي «ابراهيم الدباغ» قرأ الشيخ علي قصيدة لشوقي ممتونة «لشاعر الشباب» وحتى سمع عثمان طرب وقال يا شيخ علي ليس هذا شاعر الشباب بل هو امير المستقبل للشعراء وارجوك ان تضم له هذا الاسم في هذه الساعة وكتبها للمؤيد بعنوان «امير الشعراء» وبعد عامين صار «شاعر الامير وامير الشعراء» ومنذ اموم توج اميراً ايضاً فلم يرق الى لقب سلطان او ملك او اميراطور ومضى امير الشعراء وبقي الشعراء جمهورية لا رئيس لها وهذا الرئيس لا يختار ولا ينتخب ولا يعين ولا ينصب فالايام هي التي تذهل من توطي. لهم الظروف وهذا المجل اميراً كان او ملكاً او رئيس جمهورية والبغرية وقوة الشعرية هي التي تخلق لشعر هذا الكائن

وقد رشحوا شاعر الاقطار لا القطرين خليل بك مطران وهبطوا عنه الى العراق فقالوا «الزهاوي» انا فيخ يخ لهم ولزهوم وزهاويهم. انا اوافق على الاول ولكن متى؟ يوم الانتخاب بعد هذا الترشيع للبح

وللاستاذ المطران في هذا الترشيع مزاحم في سوريا هو الاستاذ بشاره الحوري فليتناقوا وليتناقوا ١ فلتقم مقامها السفارات والفوضيات الادبية ويستطيع الشعر ان يكون شراً بامير وبلا امير فينفذ الى القلوب والنفوس بغير واسطة الامارة ودار الفارة. ولكن الرعاية من جانب عظيم من الظاهر ضرورية للشعراء واذا اتبعت هذه الامارة ارجو ان لا تكون ككلمة شوقي عمر بلاتأسيس ناز الشعراء بل شعهم ويبحث من مرقده من مات منهم وبعدم بالمال عند الحاجة للماسة من طبع قصة اوديان اورواية او كتاب ادبي نافع ولو كنت مع الذين توجوا شوقي اميراً على شعراء الشرق لما تركتهم يرحلون آخر احتاج قبل تأسيس مؤعر ادبي يسم الادباء والعلماء ويجمعهم من اطراف للسكونة وهذا المؤعر لا يزال

حاجة في نفس يتقرب اما مستقبل الشعر العربي فلا اظن هذه الحضارة ترك له فرصة ليستطيع ان ينهض معها لان اخوان الشعراء من عهد عبيد الى الان لم تتحول عن ابواب خاصة في الشعر كالنزل والدح والرائ. ولا يجيدونه ووضع الروايات الشعرية لم يشب به مبتدأ الا المرحوم عثمان بك جلال واخيراً شوقي كليونارة ومجنون ليلي وعلي الكبير، هذا الباب يجب ان يطرقه كل شاعر وفي دفعه يمكن لشعراء اللغة العربية والادب العربي واذا صاوت لغة العربية واجهتان المرح والناير تنقلب على القاذب الاخرى وتسقط اللغة الدامية الى محلها وفي هذا ضمان لمستقبل الشعر اذا تنبثت العزائم وشجنت القرائح ونهضت المهم: اما اذا تركنا ادبنا وهي في جروحها الدامية فهي صائرة الى الحاق وفي عاقبة موت لغة العربية وبعبارة اوسم الحضارة والمدنية الاسلامية واعدت اقطاب شعرائنا وادبائنا ان يصيروا على هذه الكارثة

دار للاجاء اعلى وانسرح دار في القطنون بالقدس مشرقة وبحدود حرم الصنوبر خاصة دير الروم بعد ٣٠ مترأ عن موقف البصن تحوي على ثلاث طبقات مدعومة ومطرشرة كل طبقة مقفلة تحتوي على خمس غرف مع مطبخ ومنايع وحمامات مع ماء بلدية وماء يرملا ن وكهرباء. هواء نقي ومنظر جميل للغاية مع فراند كاشفة مساحتها ٢٤ متراً وغرفة لتسليم وكراج ولكل طبقة بستان خصوصي (وأن) للادراج وساحة الارض دونين الاجار كل طبقة ٥٠ ج. ٥٥. ف في السنة ٢٥٥ جنبها صيفة وكلها ١٤٠ جنبها سنويا

الحاضرة مع صاحب الدار الحوري ديمري فرح رام الله او مع السيد انطون فرنسيس الينا القدس او مع السيد سمعان يوسف السكاب سان في القطنون بالقرب من الدار

شخصيتك الحقيقية تظهر باجلى مظاهرها عند زيارة محل عبد الله عون اخوان القدس الشريف (فلسطين)

الباب الجديد - امام نوتردام دي فرانس - شارع الملك سليمان رقم ١٤ لا تقوت زيارة هذا المحل الوطني المتين حيث تجد فيه الاثاث الفاخرة والادوات الجديدة والاقتان بالعمل، مع الازياء الحديثة الفنية لان المحل مشترك باحسن واعظم مجلات باريس الشهيرة والرسائل الدائمة بخصوص فن الخلافة الحديث ويوجد في محلا صالون وباب خاص للسيدات مع الاحتفاظ بمبادئنا وعاداتنا العربية القوية له حيث استحضرننا خصيصا: الانسه سيسل مورسين الالمانية الفتاة الثانية القائمة الصيت - خريجة للمعهد الفني اليايسي وستقوم بالصناعة المطلوبة وبكل ما يحتاج اليه فن الخلافة الحديث جربوا مرة واحدة تروا ما يسركم

نقد الكتب

تاريخ الادب العربي للزيات

هذا كتاب اختارته ادارة معارف فلسطين وقرضته ليكون كتاباً مدرسياً يوضع بين ايدي النشء، ليتفهموا تاريخ ادبهم العربي. ولكن لنسبح لنا ادارة المعارف وليسبح لنا الاستاذ الزيات ان نعلن ان الكتاب لا يصلح لان يكون كتاباً مدرسياً. والذي اقله ان كل من درس هذا الكتاب يؤيد هذا الذي اقله ولا يخالفه. ذلك لان في الكتاب نقائص تعرض للمدرس في سيره وتوقع الطالب في فهمه وتسرف كمية كبيرة من جوده ووقته. ووقت الطالب اليوم ضيق محدود لا يتسع لتلك الطالاسم وحل الرموز والرجوع من وقت لآخر الى المعاجم يقلب اوراقها ويقرأ صفحاتها ليصل الى ضالته. وليس الطالب في سني تلمذه في وقت البحث والتقصي فان لديه عليه حقاً ايضاً ويجب ان تخصص الوقت الكافي لترويض جسمه وتقوية عضلاته، حتى اذا غادر المدرسة واتى مرحلة الحياة يستطيع ان يخطو بخطى قوية ونشاطية وقوية لا تعرف للتذلل ولا تقراخي امام الصدمات والفتيات، ثم والطالب اليوم لا يدرس موضوعاً واحداً ولا موضوعين في آن واحد، حتى وطالب الجامعة لا يقبل ذلك. فالمواضيع كثيرة والدروس متنوعة والوقت ضيق محدود. اذن فلطالب على واضي الكتب المدرسية حقوق يجب ان توفى ثمة غير ناقصة ومن واجب هؤلاء ان يفرغوا كتبهم في قالب ملائم كل اللامعة لوضعية التلميذ من حيث انه تلميذ جالس في حجرة الدراسة قبل كتاب الزيات في تاريخ الادب العربي قائم بواجباته ومقدم ماعليه من حقوق الطالب الذي يريد ان يفهم تاريخ الادب وهو في حجرة الدراسة؟ هذا هو السؤال والجواب: كلا. وذلك لما سنبينه ونفصله في هذا المقال

١ - لغة الكتاب

قلعة الكتاب لغة من الوزن الثقيل لتليد يبدأ دراسة هذا الموضوع من الضف الاول الثانوي. وفي لغة لا تفهمها الخاصة ولا تفهمها الخاصة للثقافة من الادباء فقط. وكان يجب على الاستاذ الزيات ان يذكر ان الموضوع موضوع تاريخ وليس موضوع ادب. ولغة التاريخ يجب ان لا تليق الطالب عن فهم المعاني ولا تضطره للوقوف عند اكثر عباراته يفهمها بإطالة النظر اليها او بالاستمالة باستاذها او بالرجوع الى المعجم يقلب صفحاته ويفتش عن ضالته. ولو كان المدرس درس لغة او درس ادب لكانت أتناول المعذرة بان هذا اليوم اموال الموضوع موضوع تاريخ والطالب في ابتداء الثانوية لم تكتمل معرفته باللغة بعد، حتى ولا باليسير منها، اذن فمن الخطأ في الرأي ولاسراف في الوقت ان نضع بين

كلمة سياحية ...

لا ادري والله متى تنقطع هذه الملائق الودية غير للرغوب فيها بين وبين الاطباء والمستشفيات. ولئن كانت هناك «محادثة صالحة» بيني وبين مدني فلها لم تقعد الا بعد اشجار السلاح وازقة القمصاء. رغم للمساعي الطبية التي يبذلها الدكتور كيابين الجراح الألماني العظيم وطبيب المستشفى الألماني في القدس وقد كان يود الدكتور الجراح ان يسوي الخلاف بيننا على اساس (نزع السلاح) ... ولكن تأبى المدة الا ان تكون مع الدول الكبرى على قدم المساواة حتى اضطرها ذلك التمسك اخيراً الى الاذعان مكتظة قبول ما عرضه عليها السلاح من (تحويل) في اوضاعها الجغرافية الاصلية؟

وقد شادت الظروف، وكأها قاسية في هذه الايام ان ادخل المستشفى المذكور مرة ثانية لمدة خمسة ايام. والسبب وعكس (في الامعاء) هذه المرة (في) نشأت عن مفاجآت لهذا النفس للذئب ... وقد كان هذه المفاجآت الجوية من برد حار وهواء جاف ورطب، أثر على كثير غيري وانما الامرحة كما يعلم القاري، بعضها (خشن) بقوى على الاحمال وبعضها (رقيق) جداً - ولا مؤاخنة - لا تجمع فيه الا عناية للمستشفى ...

في المستشفى

حان اليوم الذي اغادر فيه المستشفى منتعماً بكل الصحة والعافية والحمد لله. فاقت في الساعة الرابعة صباحاً منومة ابتدأت الساعة السادسة ونصفاً من مساء الامس ... وماذا عسى ان يصنع للريض غير الاخلاص الى الراحة والنوم؟ ولعل في الفراش الممدد النوم دائماً وفي بقائه تحت النظر محبلة للعناصر المستمر

لجرائد فضل على المريض لا يجحد. فهي خير تسلية له في تلك الساعات الطويلة للامه تناولت عدد الاحد من جريدة فلسطين (وهو احبها الي لان فيه صحيفة ادبية ...) فقرأته كله حتى اعلانات دائره الاجراء وحفظت من عباراتها التركية «شالا»

الاستاذ محافظاً على الطريقة التلمية في شرح العربي. وذلك بوضوح رقم فوق الكلمة التي يراد شرحها، عوفاً بنفس الرقم عند شرح تلك الكلمة، والاقل ان يكون كل ذلك في ذات الصفحة تسليلاً، فطالب واقتصاداً في الوقت واسبس بالمناقشة قائمة في آخر الكتاب مثل القائمة التي ألغها الزيات في آخر كتابه. فهي، عدا ما تتطلبه من مشقة واسراف وقت، قليلة الكفاية ناقصة الترتيب. وهناك كثير من الكلمات يوزعها الشرح فلم يشرحها، وكلمات لا تحتاج الى شرح راح الاستاذ وشرحها لبحث صلة القدس

خواطر مريض

تريلاً، شرقاً بودخي ... وتخرجت على الصورة حتى صورة اعلان البودرة توكلون، وصورة الكلب للصني الى فونراف جرافون (وكلام برك) اطلمت على التحريك (الشخصي) للرجل الى اميل بخصوص الراديو.

من هنا يعلم القاري مبلغ السامة للتولية علي وانا وحدي في الفرقة اجيل. مري قاري ايريق الماء الزجاجي فوق الطاولة الصغيرة والى جانبه صحن صغير فيه جوب سوداء. اميد يدي كل نصف ساعة فأتناول منها حبة (واغرفاً) بجرعة من الماء.

وهناك امرأة فوق المسلة امشي اليها متاثلاً آتية واخرى واقف امامها متشاعلاً بالنظر الى اسناني ولساني ... وفي الفرقة صورة كبيرة في اطراف وقت امامها مراراً ولا اعلم أتي فكرت دقيقة واحدة بما اشتملت عليه تلك الصورة ولو كان فيها ما يجلب الانتباه لحدثت القاري. عنه

اكبر ما شرت به من الضجر يوم قال لي الطبيب: «غداً نقادر للمستشفى» ... وفي المستشفى غداً لناظره (غير) قريب ...

قصة النبوض الباك

اتبعني في ايام اقامتي في المستشفى ان استيقظ باكراً قبل شروق الشمس كنت استيقظ كل صباح على نحيبة للمرضة بلغة ثانية عذبة، وسؤال رقيق فيمطف وحان عن حاله تومي في تلك الليلة. واية لثة بها خشت ... فلها ناعمة ساحرة حين تنظم كلماتها شفاء وردية ساحرة، وورد التحيبة بمثلاً، واجيب على السؤال شاكراً بلغة الثانية كذلك، ولكن ... اين اذنك يا (غوته) تنقل عني سحر البيان الألماني ...

النبوض الباك منة من منة الحياة لا يعرفها اهل الحواضر كالقدس ويافا. وآسف ان هذه اللثة لا تيسر لنا ما دنا لا نعرف النوم الباك. بل اكثر ما تكون الحركة في الحاضرة عند الماء وتستمر حتى ساعة متأخرة من الليل، وتزد بين سبياً وقبوة، ويلز ونمود الى نوم (كثيف) نستيقظ منه متثاقلين الى العمل. نستيقظ والجسم لم يأخذ حظه من الراحة رغم النبوض المتأخر من الفراش. هي نتيجة السهر في الهواء النافس او في الهواء الطلق للثلث بالبدني ..

في القرآن الكريم قسم يشتمل على استعارة عجيبة وهي (والصبح اذا تنفس). استعارة (التنفس) للصبح لا يقتدر جمالها فالك لا تكاد ترى مخلوقاً من حيوان ونبات الا وقد دبت فيه الحياة ومري فيه الانتعاش وان الجداد ليكاد يفرح للرح والانشرح حين يتسم له وجه الصباح

من خلال الشباك

شباك الفرقة يطل على حديقة

فسحة الارعاء نيت على مناكب اشجارها الباسقة عصاب من الطير مختلفة الاشكال والالوان ولا يكاد النور يلامس اهداها حتى يهب ويختلط اصواتها بعضها ببعض فن هدبر بمجاوبه صفير الى صرصر حادة بقبها نقيق جاف عميق. وتري هذه الطيور تنتفض من ندى الليل حيناً وتنشش ريشها بمناظرها تارة فيتطير في مهب النسيم الهادي.

واجل ما شاهدته في هذه البكرة طير السنونو الخفيف يصعد بمناحيه المضطربين محلقة في الفضاء حتى يشرف على الشمس وهي لم تظهر من وراء الافاق بعد، فنصرف انه شارفا حين تضربه بشعاعها تحت جناحيه فيتألق ريشها بذلك الشعاع وينعكس فتناظر ذهبياً ساحراً. ثم يتخطف هذا الطير نفسه تارات لامتدين مخلوق واصفاً متقبلاً على جسمه الضئيل بين ذلك، أو باصطاً جناحين كأنهما خنجران انحاءاً ومخيداً

جناية صرنازولين

الحاضرة ضجيج مستمر، وغبار لا ينجلي مشرب القرات برائحة يزين السيارات وزيتونها. وانها رائحة كريهة حقول لكن الماداة نشأت بين هذه الرائحة وبين انوفنا الفة وكونت في صدورنا مناعة قاهرة ضد النيار وكندا لا نعش الا في الضوضاء. فقدنا نمة الصفاء والهدوء في عصر الغازولين واقتدنا (سرعة) الجنونية نعمة التأمل فيها يحيط بنا من فتنة الكون وسحر جماله ونعمة التفكير بما تقع عليه العيون من صنع الله وجلاله.

كنت في العام الماضي اساعد للشرق الكبير الدكتور نيكول في

نابلس ابراهيم طوقان ***

مكتب

المهندس درويش ابو العافية

للأعمال الهندسية من خرائط ورسوم وحسابات الاثنية بانواعها وما تفرغها ومساحة الارض وتقسيمها ولقاولات الاشغال الفنية والمشاريع من عمومية وخصوصية سكوتوزج المياه والري واشغال تسيير تفتت الطرق شارع بترس (العارة الجديدة) يافا تقون ٣٣٩ صندوق البريد ٢٠٥

زيت الزيتون الحلو لتكوين البيوت

شغل الرامة

يباع بسر ١٢٥ غرشاً التكة

راجوا

الحواجا سليم بركات - يافا

تلفون ١٣٤

ييسرنا

ان نقدر لجنرنا كذا



اذا اردت ان تأخذ شربة جوب قاطب من الصيدلي ظرف - جوب الدكتور روس وخذا صبا على الزيق فهو احسن سهل يمكنك استعماله

صورة ظرف

نبوت الدكتور روس

اخبار العالم البرقية والاسلامية والجوية

م.م.م.م.

الاستعدادات للمؤتمر الاقتصادي العالمي

لندن في ٩ حزيران — الاستعدادات لعقد المؤتمر الاقتصادي العالمي في ١٢ الجاري على قدم وساق ولم ينته البناء بعد من بناء دار للتحف الجيولوجي الملكي الجديدة التي يعقد فيها المؤتمر ولكنهم سيتجهون في الوقت المناسب وفي لندن الآن مندوبون عن نحو من سبعين امة من جميع انحاء الارض وسيلقي جلالة الملك خطبة الافتتاح فتستغرق سبعم دقائق ثم يلقي المستر مكدونالد خطبة الزئامة — روتربت

اخفاق مفاوضات الدول الثلاث

باريس في ٩ حزيران — صدر مساء أمس بيان شبيه بالرسمي فيه ان مفاوضات الدول الثلاث (انكلترا وفرنسا واميركا) لم تسفر عن اتفاق محدد ولو مبدئي وفي هذا البيان ان فرنسا عدلت عن فكرة الحصول على ضمانات جديدة بشأن التعاون لتشارك بين الدول ولكنها لا تزال مصرة على رأيها بخصوص وجوب الاشراف على مخرج السلاح ووجوب نشر ميزانيات التسليح

والفهم ان انكلترا تارض في نشر ميزانيات التسليح — روترو

اليابان تعامل انكلترا بالمثل

طوكيو في ٨ حزيران — فهم من مصدر ثقة ان الحكومة تفكر برفع الرسوم الجمركية على بضائع الامبراطورية البريطانية انتقاما لبضائع اليابان من التدابير التي اتخذتها انكلترا والهند ضدها

طوكيو في ٩ حزيران — قال موظف كبير في وزارة الخارجية ان انكلترا تملك خمس الارض فندما الابواب في وجه البضائع اليابانية بعد بمثابة اللسان بحياة اليابان واضاف الى ذلك قوله ان امم مشكلة تواجهها اليابان الان هي رفع التعريفات الجمركية في وجه بضائنها وقد تضطر الى الاحتجاج واخذ النار — روترو

ديون الحرب بين اميركا وانكلترا

واشنطن في ٨ حزيران — سيجتمع بعد ظهر اليوم السر رونالد لنسبي سفير انكلترا بالريثيس روزفلت وبقائشان في ديون الحرب — روترو
لندن في ٩ حزيران — عقد مجلس الوزراء جلسة بعد ظهر اليوم استمرت ساعتين وحضرها جميع اعضاء المجلس وكانت معظم الابحاث تدور حول ديون الحرب والفهم ان هذه المسألة لا تزال تحت البحث وسيقدم مجلس الوزراء جلسة اخرى في اوائل الاسبوع القادم لاتخاذ قرار في الموضوع — لب

مؤتمر العمال الدولي

جنيف في ٨ حزيران — افتتح مؤتمر العمال الدولي وقد خطب السر اتول شاطرجي الهندي في جلسة الافتتاح بصفته رئيس اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي فرحب بحضور مندوبين عن مصر واولايات المتحدة في المؤتمر بصفة مراقبين — روترو

كروسلي

احسن موتورات في العالم
قوة ٥ رؤوس فما فوق

تشتغل على الكازالوسخ

اسمار لا قبل للزاحمة مع تسهيلات في الدفع

آخر موديلات معروضة للمباينة في محل الوكلاء :

سنيار عوض وشركاه

يافا — شارع الملك جورج — عمارة حزيون

القدس — شارع ماملا

تكريم الشريف الكتاني في بيروت

بيروت في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اقام ساحة رئيس محكمة التمييز الشرعية حفلة تكريم قلم العلامة المحدث الاستاذ الكتاني

وقد كانت الحفلة فخمة جليلة بمن حضرها من وجهاء البلدة الذين احاطوا بالضيف الكريم يربون له عن احترامهم واكبارهم وظل المجتمعون في سمر ساعات طويلة ثم استأذن الاستاذ الكتاني فودعه الحاضرون وعلى رأسهم ساحة الاستاذ صاحب الدار بالاحترام الواجب

وفد الكتلة الوطنية في عمان

نشرنا امس ما جاءنا من مراسلتنا في القدس عن وصول حضرتي عفيف بك الصلح وسعد الله بك الجباري مندوبي الكتلة الوطنية الذين قال مراسلتنا في دمشق انها انتدبا من قبل الكتلة لسنار الى القدس وتبعية جلالة الملك فيصل فيها وقد كان وصولهما بعد ان غادر جلالة هذه البلاد الى مصر

وجاءنا اليوم من مراسلتنا في عمان ان الصلح بك والجباري بك زارا عمان قبل زيارتهما لقدس وكان جلالة ساعد الله في القدس فانتظرا حتى عاد جلالاته الى عمان في المساء فتشرفا بمقابلته فيها ويؤكد مراسلتنا انها قد تحدا الى جلالاته في القضية السورية وادليا برأي الكتلة في مضايقات التوكيل وفي سياسة «الغرام التزبه» التي اتبعها الكتلة ثم عادت عنها بعد ان ظهر لها فشلها

عاصفة تغرق مركبا شرعيا ببيروت

بيروت في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — ثارت ليل امس الاول عاصفة شديدة على الشواطئ البحرية كادت تغرق كثير من الراكب لولا لطف الله
وقد تراسلنا الى ان مركبا يخص للدعوة حسن الله كان محملا اوزا الى اللاذقية وانه عند وصوله الى محلة تدعى رأس الجزيرة عاجت الامواج بقوة فاغرقت المركب مع محموله البالغ ٢٠٠٠ شوال وضاعت اثاره اما النوتية فقد تمكنوا من النجاة اذ قطعوا المسافة بين ظهر البحر والبحر سباحة

تصدير البطيخ المصري الى فلسطين

قال مكاتبنا في مصر :
ورد تقرير من القنصلية المصرية بالقدس الى وزارة الخارجية يفيد ان موسم البطيخ الفلسطيني يتبدى عادة من اول يونيو وينتهي في آخر اغسطس من كل عام وعلى هذا يمكن ان تصدر مصر الى اسواق فلسطين البطيخ المصري من نصف مايو الى اخر يونيو من كل عام بمعدل ثلاثة الاف بطيخة يوميا وسعرها يتراوح بين اربع جنيهات وثلاثة جنيهات ونصف جنيه لكل مائة بطيخة
وقد ارسلت وزارة الخارجية صورة من هذا التقرير الى وزارة الزراعة واخرى الى مصلحة التجارة والصناعة رجاء درس الموضوع والبت فيه

حجر جديد في بنيانا الاقتصادي

تضعض شركة بصات الجليل الوطنية
بترتيب سفريات منظمة بين فلسطين وسوريا في سيارات فخمة ومريحة — وباجور معتلة موافقة — تقادر السيارة الاولى حيفا في الصباح فتصل دمشق — بعد الظهر مارة بالناصرية وطبريا — وهي تنقل الركاب ايضا بين حيفا والناصرية وحيفا وطبريا ثم بين الناصرة وطبريا وطبريا ودمشق وبين كل هذه البلدان وبين دمشق ودمياط وابابا باجور زهيدة جداً لا تجارها فيها سيارات اخرى

اقصدوا هذه الشركة

وساهموا في حركتها الجلييلة

لا تنسوا ملكة السجائر الوطنية

« اوتومان »

٤٠ دقيقة فوق يافا وضواحيها

في طائرة المسر « اوسكار » الحمراء

لمندوب (فلسطين) الخاص

لا ابالغ اذا قلت انها كانت نصف ساعة من اشد ساعات حياتي تأييراً في النفس وهي تلك اللذة التي صرفتها معلقاً في مياه يافا وقضاها بعد ظهر الامس في طائرة للستر اوسكار (الحمراء) ذات المحرك الواحد والمقدمين وقد كانت المرة الثالثة التي احلق بها في الجو، ولكنها اول مرة امتطي بها طائرة مكتوفة «سبوت» من هذا النوع، لذلك خالطني شيء من الوهم عندما اخذت الطائرة ترتفع عن الارض من مطارها الخاص في قرية يازور وطلعت انسى صاحب بالموارء الا ان شيئاً من هذا لم يقع بل بالعكس وجدتها ابست على النشاط من الطائرات للعلقة التي لا يستطيع راكبوها ان ينعظوا نظراً لطبيعة الخلابة التي يمر فوقها كما يفعل راكب طائرة مثل هذه

كانت تسير بنا هذه الطائرة بسرعة تتراوح بين ٩٠ و ١٤٠ كيلو متراً في الساعة وكنت فيها مع قائدها للستر اوسكار ومساعدته اذ كانت في رحلة خاصة بحرية فلسطين وكنت انا في المقعد الامامي فاخذت اسرح النظر في الحقول الشاسعة حقول الزمعة وقضاها ثم انتقلنا الى مناظر شجر البرتقال حتى حلقت فوق ابيية ياقوتل ايب فكان للستر اوسكار يملو بنا وننحصر حسبنا نرغب لمشاهدة المناظر المختلفة وكان علونا يتراوح بين ٤٠ و ١٩٠ متراً من الارض بحسب المواقع

وعند ما وصلت بنا الطائرة فوق يافا نزلت من القضاة اوراقا ناصعة الياض حمل اعلانات لجريدة فلسطين وغيرها لسجائر صلاح الدين واوتومان ومبروك والنجاح الوطنية التي تصنع في اكبر معمل وطني في مجاريا في البلاد لاصحابه لصادرة فرمان ديك وسلطى واعلانات اخرى تشوق الاهالي لزيارة المعرض الذي والاشترك فيه ، وغيرها تبي قرب وصول مطربة الشرق الانسة ام كلثوم الى فلسطين ، فكان منظر هذه الاعلانات وهي تنهال نزولا الى الارض خلافاً جداً لم سبق لاهالي يافا ان شاهدوا مثيلاً له

وكان يعبر بنا للستر اوسكار في كل مرة تنثر بها هذه الاعلانات حول يافا فكانت اشاهد لاهالي يخرجون من البيوت رجالاً ونساءً ، فنيانا وفقيات فيلقون بالاعلانات في الشوارع يلتفتونها بشغف لمطالمة ما تعمله لهم من بشري ، ورايت الرجال يخرجون

لا استقبال المهنيين
يستقبل السيد بورغاسكي منصور وعروسه المتهنين بمناسبة زفافها في بيتها الكائن في يافا طريقة يافا ابتداء من اليوم «الاحد» لغاية الخميس في ٢٥ حزيران الجاري

فقد ختم

اعلن بهذا المصوم انه قد قدمني ختم الحصري بتاريخ ٩ حزيران الجاري ، فاذا وجدت كيبالة اوستة او غير ذلك من الاوراق مخنومة به تعد غير معتبرة ولا يعمل بها الحوري فيقوم من ابو عشه من بيت جلال

أخبار فلسطين وشرق الأردن والتلفونية

مآدب وحفلات في الرملة

الاستاذ صاحب فلسطين يكرم الحفلات
الرملة في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — نظراً للحفلات التي اقيمت للاستاذ صاحب «فلسطين» أثناء وجوده في الرملة ولما سببه قرب عودته الى يافا اقام بعد ظهر يوم الخميس في لوكا كاتبة الرملة الجديدة مأدبة شاي دعا اليها فضيلة رئيس المجلس البلدي وسعادة الحاكم الاداري وحضرات اعضاء المجلس البلدي وعدداً كبيراً من وجهاء الرملة وادباؤها وقد كانت المأدبة فريدة نوعاً وظهر المدعوون اهتمامهم بوجود الاستاذ صاحب «فلسطين» بينهم كل هذه المدة واهربوا من اسفهم الشديد لعودته الى يافا ورجوا منه ان يعود اليهم وان يثمنه الله بالصحة والعافية

حفلة افتتاح لوكا كاتبة الرملة

الرمله في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اقام الخواجة دمري كيديلاروس حفلة شاي اتيق بعد ظهر امس في لوكا كاتبة الرمله احتفاءً بافتتاحها تحت رعاية فضيلة رئيس البلدية الشيخ مصطفى افندي الحري حضرها سعادة اقامتهم وحضرة جاك الصلح واهضاء المجلس البلدي وعدد كبير من وجهاء المدينة وادباؤها والوطنيين فيها والاستاذ صاحب «فلسطين»

وبعد انشاء هذا الفندق مأثرة جديدة من مآثر فضيلة رئيس البلدية النشيط الذي يعود اليه الفضل الاكبر في المشاريع العمرانية التي اقيمت في البلدة وقد كان افتتاح هذا الفندق ضرورياً لراحة الزائرين والذين يأتون الرملة لتبديل الهواء والاستشفاء

بسبب الاستعمار الصهيوني بوادي الحوارث

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اهتمت دائرة البريد بتخطيط تلغرافية لوائي الحوارث

التطوع لاسكان عرب وادي الحوارث

طولكرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تطوع السيد محمد سعيد الشنطي باسكان عرب وادي الحوارث في الحصة التي اشترها من وادي القبان وان يسلمهم ايهاا ليفتحوها ويوزعوها في حالة اخراجهم بالقوة من اراضي وادي الحوارث

هل تفعل الحكومة ذلك؟

طولكرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تنتهي مدة الاسبوع التي ضرتته دائرة الاجراء لسجعة من شبوخ عرب وادي الحوارث لجللاء عن اراضي الوادي مساء يوم الثلاثاء القادم . وينتظر ان تذهب قوات من البوليس الانكليزي والوطني مع مأمور الاجراء لاجراج العرب بالقوة وتسليم وادي الحوارث لشركة انكارن كابيت

من ثمار الاستعمار الصهيوني

طولكرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — منع يهود مستعمرة كركور فريقاً من اهالي يافا القريبه من دخول مستعمرتهم رغم وجود مقبرة لهم فيها ووضعوا الاسلاك الشائكة على اطرافها فاضطرت افكار اهل القرية وراجعوا الدوائر المختصة

المستريرون في وظيفته الجديدة

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — زار اليوم المستريرون مأمور للطبوعات ووكيل مساعد حاكم اللواء الشمالي سعادة رئيس بلدية حيفا في دار البلدية لتعرف عليه فاستقبل وودع بمفاوة

ميزانية بلدية حيفا والحكومة

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تسافر لجنة من بلدية حيفا مؤلفة من سعادة الرئيس حسن بك شكري ونائبه ابراهيم افندي صيوت والعضو دافيد كوهين يوم الاثنين القدس لبحث مع الحكومة بشأن الميزانية

حفلات رياضية في حيفا

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — قام في الساعة الخامسة من بعد ظهر الفندقة رياضية كبرى في خوة كركاين تجري فيها ألعاب ملاكمة مختلفة بين اللامك اديب كمال وغيره من اللاعبين ثم يقوم البطال العالمي مختار حسين برفع اثقال وضروب مختلفة من البطولة وستكون الحفلة تحت رعايته وسيخصص ربحها للاعمال الخيرية — تجري غداً مباراة في كرم القدم بين النادي الرياضي الاسلامي الابيض والنادي الساليسي من جهة وبين الفرقة اللاتينية وفرقة النهضة من جهة ثانية واليونان والفرير على كأس رئيس البلدية

التضامن العائلي

الصادقي والشجي بكما جاءنا مايلي :
عندت جمعية التضامن العائلي
الصادقي والشجي بكما جعلتها العامة
مساء امس واجريت انتخابات
جديدة لميزة الادارة ففاضت الهيئة التالية :
السيد محمد العزوزور اميناً للصندوق
احمد العكي خازنا
جميل نور حضواً
محمد الامين
عبدالله وهيب
خليل وهيب
احمد البرادي
نسيم المراح
سميخيل عرابي

مولود سعيد

رزق الشاب النشيط السيد سليمان زغول من اسر هذه الجريدة في اللد ولداً ذكراً اسماء حاجه الله من انشاء السلامة واقربه عيون والديه

حادث تأمين حدهش

نشر في عدد الثلاثاء القادم مقالاً مطولاً فيه تفصيلات

جلالة ملك العراق ومندوبو الصحف

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وردت من رئيس اشريقات صاحب الجلالة فيصل الاول ملك العراق في عمان برفقة رداً على برفقة مندوبو الصحف العربية هذا نصها :
فرح الصانع - القدس

صاحب الجلالة يشكر مندوبو الصحف العربية على عواطفهم وفتنهم

في سبيل القضية الارثوذكسية

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — زار بعد ظهر اليوم السيد يعقوب فراج رئيس اللجنة التبشيرية الارثوذكسية في منزله الابهاء المحترمون المحوري الياس القنواي رئيس لجنة مؤتمر الكنية العرب والمحوري قولاً المحوري سكرتيرها والمحوري يعقوب الحنا وكان معهم السيد عيسى جعاً عضو اللجنة الارثوذكسية والاستاذ عيسى البندك وقد بحث في اثناء هذه الزيارة فيما يعود على القضية الارثوذكسية بالبحر

لجنة دمشقية لتنشيط المعرض العربي

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت في دمشق لجنة لتنشيط المعرض العربي قوامها حضرات السادة توفيق القبانى حسني الزين واحمد الفراوى ومحمد مدني الحصار عرشي بكداش الشيخ موسى الطويل وقامت بعملها خير قيام وقد ابرقت اليها ادارة المعرض شاكرة لها جهودها وغيرها

ورش سكك الحديد واعمال المرفأ

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — قرر في المطبوعات القيام برحلة صحافية لزيارة ورش سكك الحديد واعمال المرفأ في حيفا وقد وجه الدعوة الى ادارات الصحف لاتداب ممثلين عنها

جمعية للمعلمين في فلسطين

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمع عدد كبير من معلمي مدارس الحكومة وشكلوا لهم لجنة قوامها ثمانية اشخاص للعمل على تأسيس جمعية تضم جميع المعلمين في فلسطين

حريق في معسكر الجيش البريطاني

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — شبت النار بعد ظهر اليوم في مخزن كبير في معسكر الجيش البريطاني على طريق بيت لحم فانت عليه كله وكان لميل النيران يتصاعد بشكل مخيف ولولا اسراع الجنود وسيارات الماطفي الى هناك لكانت النتيجة سيئة ولم يعرف بعد مقدار الخسارة ولا سبب هذا الحريق

العمال اليهود وبلدية القدس

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اليوم جماعة العمال اليهود اجتماعاً في سينما عدن والتهوم انهم بحثوا في مسألة عدم وجود اعضاء يهود في بلدية القدس وفي المطالبة لتأسيس بلدية خاصة بهم

الاستاذ الغلاييني قاض شرعي لبيروت

بيروت في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وبعد طويل انتظار اصدر رئيس الحكومة اللبنانية مرسوماً بتعيين الاستاذ الشيخ مصطفى افندي الغلاييني قاضياً شرعياً في بيروت براتب شهري قدره ١٤٤٤ ليرة وما كاد ينتشر نبأ هذا في بيروت حتى اقبلت الجماهير على دار الاستاذ تهته بما هو اهل له

قضية مقتل الادون ليفي

طولكرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تنظر محكمة مركزية نابلس في الدعوى المقامة على ابراهيم ابو داجي ورفقاءه من عرب وادي الحوارث المتهمين بقتل الادون ليفي في وادي الحوارث يوم الخميس القادم ويرافق عن المتهمين المحامي عادل افندي زعير والتمهون موقوفون في سجن عكا منذ ستة اشهر



اوجاع الرأس

يمكننا القول بكل جرأة بان تسكين بالماين من اوجاع الرأس مسيه من عدم قيام اعضاء المضم بوظيفتها خصوصاً الاسماء فلاجل مداواة اوجاع الرأس لتأتيه من المضم الغير منظم يكفي ان تكون قناة الاسماء دائماً مطهرة ونظيفة وتبعد المواد التي يورد بها بالاسماء تسير في الدم وتسبب

اجتنب هذه التسميات باخذك مطقة ماينز بايلجرينو عند كل مساء

ماينز بايلجرينو

ماركة الحاج

الوكيل المسمى لفلسطين

وشرق الاردن

جاك حلاق

ص ٧٧١ - تقون ٨٣٠



لبنان

الماء والخضراء والوجه الحسن

اجتمعت كلها في لبنان المصيف الوحيد في الشرق

منaxe طيب هواؤه منفي ماؤه عذب تنفي يوسف اوزة الخالد كبار
الشراء والفرصة الوحيدة لزيارتهم التي تعطيا ادارة سياحات خال بحيفا.

عشرة ايام بعشرة جنيها

قنادق من الدرجة الاولى . في صور الشوير اوتيل الكفوري الكبير في
زحله . اوتيل قادري الشوير . وفي الاوز اوتيل قصر الارز .
استكتبوا الان والطلبوا برنامج الرحلة ولا تأخروا
يقفل الاكتاب في ٢٦ حزيران الحالي .

ادرة سياحات خال - حيفا

صندوق البريد ٢٤٧

بروغرام الرحلة

تبتدى الرحلة يوم الجمعة ٧-٧-١٩٣٣
اليوم الاول : السفر من حيفا الساعة ١٠ صباحا والوصول لبيروت
الساعة ٢ والنهال في بيروت . الساعة ٤:٣٠ زيارة بيروت والتفرج على
اماكنها المهمة ومنزلاتها : الكلية الامركانية نهر السكب
اليوم الثاني : الذهاب صباحا لصور الشوير زيارة غابة بولونيا الشهيرة
وفي المساء حفلة واقفة
اليوم الثالث : زيارة برمانا بيت مري صباحا والرجوع لصور والشوير
الساعة الواحدة بعد الظهر لنداء . الساعة ٥:١٥ زيارة بكفيا بحر صاف .
وظهر الباز والرجوع الساعة ٧ لتضام مائنه واقفة
اليوم الرابع : الذهاب الساعة ٦ صباحا للارز من طريق بيروت
وطرابلس الغذاء في الارز التفرج على الارز وزيارة مغارة قاديما الميت
في احدن

اليوم الخامس : الرجوع لبيروت قضاء باقي اليوم للاستراحة
اليوم السادس : الذهاب صباحا لرحله الساعة ٨ عن طريق طابيه
ومحمدون وصوفر الوصول لرحله عند الظهر قضاء ليله جيله على ضفاف
البروني
اليوم السابع : القيام من زحله الساعة ٧:١٥ صباحا والذهاب لبلبك
لتفرج على اثارها زيارة وادي العين ونيه والرجوع لرحله الساعة الواحدة
بعد الظهر لنداء وقضاء ليله ثانية في زحله في اوتيل قادري الشوير
اليوم الثامن : القيام من زحله الساعة ٨ صباحا والذهاب لدمشق
واستراحة باقي النهار وزيارة بعض الاماكن المهمة
اليوم التاسع : زيارة باقي اماكن الشام واسواقها والجامع الاموي وبعد
الظهر كل مشترك غير على كيفية قضاء وقته
اليوم العاشر : ترك الشام الساعة ٧ صباحا والرجوع الى حيفا عن
طريق طبريا الغذاء في الناصرة والوصول لحيفا الساعة الثانية بعد الظهر وقت
انتهاء الرحلة

شروط الرحلة

- (١) عند الاكتاب يرفق الطلب باربعة جنيها فلسطينية شك او اذن
بوسطه لامر ادارة محلات خال في حيفا صندوق البريد ٢٤٧
- (٢) باقي قيمة الاكتاب تدفع بوساطة المذكورين في البند الاول ويجب
ان تصل في ٢ تموز سنة ١٩٣٣
- (٣) قبل الاكتابات ثمانية ٢٦-٢٧-٣٣
- (٤) يمر مدير الرحلة على القدس في ١-٧-٣٣ وعلى يافا في ٢-٧-٣٣
لاستلام جوازات السفر وتأشيرها
- (٥) يخضع ٥ بالمائة للمائة المؤلفة من شخصين و ١ بالمائة للمؤلفة من
ثلاثة اشخاص فما فوق
- (٦) يزل المشتركون في قنادق من الدرجة الاولى ويستعمل للرحلة
سيارات فخمة وادلاء خبيرين
- (٧) المشتركون الفاطنون غير مدينة حيفا يجب ان يكونوا في حيفا الساعة
٩ ونصف على الاكثر يوم قيام الرحلة
- (٨) مدة الرحلة عشرة ايام تبتدى في ٧-٧-٣٣ وتنتهي في ١٦-٧-٣٣
عند وصول المشتركين لحيفا

اتقان الطبع وسرعة العمل

في مطبعة فلسطين الجديدة

اعلان

من شركة المرض العربي فلسطين
ادارة المرض العربي بالقدس التي
تقدم مخطوطات مطبوعة نحو الجاح الذي
يتطلبه كل عربي لهذا المشروع القومي
تقدم بوافر الشكر والامتنان لكل
من ماضدها وناصرها حتى الان لاسيا
موظفي الادارة في الاقطار العربية
والصف العربي الوطنية التي لم تدخر
جهداً في الناصرة ورؤساء الغرف
التجارية والبلديات الذين تكروا ولوا
نداءها وللجسميات والاحزاب والنوادي
والشركات والتجار الذين ناصروها
وشجعوها

وهي الان بالنظر لقرب افتتاح
المرض تزجو من حضرات هؤلاء
جميعا بل من كل من هو مقتنع منها
بالقوائد التي ستعود على مستقبل البلاد
العربية من هذا المشروع ان
ان يتكروا بمضاهة الجهود في الايام
الباقية القليلة ليؤمنوا اعظم عدد ممكن
من المشتركين بالتشجيع والاقناع حتى
تتمكن من الحصول على ثمرات جهودها
وجهود من ماضدها وناصرها واخذيدها
وهي واثقة بان وصولها لهدف
سوف يكون بتأثير جهود مناصريها
والنجاح سيكون مقرونا باسمهم
١٣ صفر سنة ١٣٥٢ وفق ٦ حزيران
سنة ١٩٣٣ الادارة

توايت كلوب

باريس

في حدارها كرمل شارع يت
حاصر امام سيبا المكاني لصاحبه جوزيف
ستالاتسكي هذ الصالون لقص الشعر
للبيدات والرجال وتجميل الشعر وسياحه
وللانيك والماساج وطرق التجميل وعمل
التوايت . وفيها كانت على اخر طراز
لم يسبق مجيئها الى فلسطين وفي المحل
اماكن خاصة للبيدات وسيدات خفصيا
لذلك حازت على شهادات من باريس
شرفوا بمجدواها يسرهم

حديقة بلفور

ملبس

في الحديقة الوحيدة الحاضرة على
جميع وسائل الراحة والثقافة مزينة
بالازهار والاشجار ونوافر الماء
محلات منفردة عجيبة بالازهار نجد
جميع اصناف الثمرات والورطبات
حفلات رقص كل يوم ثلاثا وسبت
يمكنك الذهاب لهذه الحديقة
بواسطة سيارات ملبس
مذكرها تل ابيب موقف سيارات
ملبس . كل خمسة دقائق تنافر سيارة

فقال لانه لم يجد قادراً على ضبط نفسه
بعد اسبوع زفت غلاديس الى
الورد وبعد شهر كانت تضحك لجونها
السابق وتغليها بالاطلة .
بعد الاكل دخل دجيم حاجيا
عند والدها واصبحت خطيبته خادمة
في منزل غلاديس وقد وعدتها الاخيرة
بتسليم امر زيجتها في اقرب وقت . .
الناصرة . ا . ب



قصته اليوم



ليس كل ما يلعب ذهباً

(عن الانكليزية)

مس غلاديس فتاة اميركانية
حسنة بنية والدها السيد نورفيلت
للثري الشهير في تجارة النفط . فقدت
امها في سن الطفولة وعت متمتعة بهام
الحرية لا تكترث بالحاشية التي احاطها
بها والدها من معدات ومزيات فعل
ما تشاء وتقول ما تشتهي لا وقت
لوالدها لكثرة اشغاله ان يلتفت الى
ابنته او يهتم بها . ولما بلغت سن
الرشد وتجنبت فيها الجلال والبهاء عقد
والدها النية على زفافها الى احد الاغنياء
من طبقها
لكن غلاديس كانت تمانس
راي والدها ورقت عدة شباب
اغنياء قدموا اليها طالبين يدها
قائلة له
— لا حاجة الى التمرع يا ابني . .
اني لا اريد ان احرم نفسي حريتها .
هل ضجرت مني وتود الاسراع الى
ابادي عنك ؟
فقال لها بلهجة الختان : اخطأت
ياحبيبي اني لا اريد ابعادك عني
لكني ارتاح اذا دبرت امرك . ما
حملك على رفض طلب مثل هذا
للثري السيد بتوتش ؟
فهمت — ابني اني لست في
حاجة الى ماله فعدنا منه شيء كثير
انا اريد انساناً هووا نفسي
فسألها . . وهل تحبين احداً يا
فتاتي ؟
فالتت — نعم يا ابني ولا اقبل
بغيره . . وهذه صورته . وزعت عن
صدرها قالباً ذهبياً وقدمته لياها ففتحها
وراي فيه صورة شاب جميل اشقر
اللون . فألها ابوها عنه وعن طريقة
وصول صورته اليها فالتت
— لا يا والدي . . وهذا الامر
سري وسبائي وقت اوضح لك فيه
كل شيء واقدم لك من قبل اليه
نفسى . . اصبر قليلاً يا ابني
وقبلت غلاديس جبهة والدها
ومضت . . فز نورفيلت رأسه وقال
ان غلاديس من اللطافات في عالم
الحيال ونمى نفسها بالحلم التي الخالص
الظاهر النزيه وتود ان يكون زوجها
رجلاً يحبها في دون بانيتها
وحدث مرة ان غلاديس وجدت
في احدى المجموعات للصورة صورة
صغيرة لشاب اشقر اللون جميل المنظر
فهاست به وعاهدت نفسها ان تبحث
عن صاحب الصورة وتزوجه .
فبذلت جهداً لامتطاع في هذا السبيل
وافقت كثيراً من اللال ودقت
وفحصت فلم تفتح وكانت تناجس
نفسها خامة تلك الصورة الى شفتيها
ولما خرجت غلاديس قال ابوها
— من هو واين مسكنه ؟ ربما
سافر او مات او تزوج ؟ آه كم كنت
اريد ان اراه
وقالت مرة لا يها — انظر
يا ابني الى هذا الوجه الشريف وهذا
الجلال الباهر ؟ الا يبعبك ؟
فقال — الصور الشمسية يا حبيبي
لا يعتمد عليها قد تكون الصورة
احياناً افضل من الاصل للأخوة منه
وقد لا يكون بينها وبينه ادنى شبه
فالتت — لا يا والدي انه يشبه
تماماً . . اني اشعر بذلك وما اعظم
جبي له لو ندري
فقال — دعني عنك هذه الاوهام
يا فتاتي واقبل بالورد داويس خطيباً . .
انه كنز لك
فاجابت بتغور — انه ضخم الجثة
مقدم في السن . . قبيح المنظر . اني
اكرهه
فقال — اسمعي يا غلاديس !
ملات رأسك بالاوهام وتسمكت
بهذه الصورة . . ربما تكون صورة فقير
او انسان معدم لوميت . .
فهمت — اولا تريد يا والدي
ان اكون سعيدة لم تنهه بامور تنفر
منها نفسي ؟
وقدمت اليه وقبلته ثم قالت له :
لك مني كلمة شرف اني الي
طلبك واقبل بالورد داويس اذا لم
اخذ الى صاحب الصورة واتحقق
كفاته . اراض انت يا ابني ؟
فتيسم نورفيلت ومريده على
شعر ابنته الكشف للتموج وقال لها
— الورد داويس يحبك يا غلاديس
وهو على جانب عظيم من الثروة .
ستكونين معه سعيدة يا حبيبي
في اليوم نفسه تقدم اليها الورد
داويس وكان كلاجيل للمنظر وطلب
يدها بكل رقة وحب فوقت امامه
في ثوبها الاليض تشبه الزينة البيضاء
وقالت والاحرار يملو وجنتها —
اي شيء في اعجبك ايها الورد ؟ انا
فتاة بلاء مخلة الشعور واني يؤكد
ان رأسي لا علاه سوى الترهات
فقال — نضارة صباك وكفى !
اسمعي لي ان احيا بالامل ! فالتت
— امهلي شهراً ايها الورد ثم اعطيك
الجواب ! ففتت — سمعاً وطاعة !
سأنتظر .
وغم الى شفتيه اصابع غلاديس
الرفيعة وتفرس في عينها الكبيرتين
هاساً — سأنتظر وانأمل ايها الزينة
المعبودة !
ولما خرجت غلاديس قال ابوها

المداعبات الساخرة

علموني فطيشوني

المضروب اليه تعالى

للاستاذ الاديب عبد الرؤوف المصري

... مروا علي فسلموا فرددت ..
وفتحنا ماسورة الحمامات وسالت
المواطف الكاذبة قوة (٢٥ كديشا)
في ابتسامات متصنعات : صفوات
وزرقاوات
قال احدم هم بنا الى القوي ،
واخذوني (ضباغني) جلسنا وامروا
علي ان يلعبوا لعبة ما ، وقد عرض
علي احدم ان اشاركهم فاقسمت :
باني لا اعرف لعبة الترد (الطاولة)
ولا الدومنة ولا لعب الورق ولا ابليل
اليها قط . فقال حيث انك رجل
ياهل (عاقل عن العمل) يجب عليك
ان تعلم لتقطع الوقت وما هي الا
تسلية فليس بها خسارة
قال هذه الكلمة عن بساطة ،
لكن كلمته احدثت في نفسي هزقا طار
طربوشي عن رأسي من شدة الغضب
لانه قال ليس بها خسارة ، فصحت :
كفناكم ايها العميان خسارة وانتم لا
تعلمون
ان لعب الورق والتردد الدومنة
فيها اكبر خسارة ممنوعة انما تولد في
النفس الضعف وحب الانكسار على
التبر في شؤون الحياة ، انما ترى في
النفس حب الصدفة ، حب الانكسار
على البخت (النصيب ، القسمة ،
الشانص) ان مزاوله هذه الاسباب
قليلا ما كثيرا يدفع اللاعب الى
التشبث بما يحيط من الاعياد على
النفس ، انه يهدم انه يلقى منافذ
الحقد والالاس لاسباب التقدم دون
ما تتسلبه هذه الحياة حياتنا الان
حياة كدح وجهاد في هذا العصر
للماضي المتدن
ان هذه الالام وان التسببها
الانسان في وقت فراغه فتسليه والهو
فانها تفرس في نفسه وقواها حب
الانكسار على الصدفة في جده واسباب
معيشته واصبح مشهورا ومسموعا من
افواه الناس كافة (عندنا)
فاذا حدثك محدث قال : (ما
فيش شانه) واذا فشل في اي
محاولة قال (سكرت بالفوشيش)
هذا عدا ان مزاولتها تخرج الى الحاضر
للادبية وكثير من الناس زلقوا اقدامهم
حتى يسيرون موجوداتهم ويعتبرون
ومعظم النار من مستعمر الشرور الم
تسم قول امرئ القيس :
واقية المادمة الاركان
البوكر المقوت والكونكان
والشيش يش فاحذرنا انها
الغاب قاضية على الانسان
كم من نعيم قد ازيل يادكم
يعري البلاء مع الحدان
ان لم تدع هذا فانت مخورق
دينا ودينك يرجل اتان
قال صحيح والله اباي الالام

فتيان هذا الزمان
كشفوا الرؤوس فبات الطر
فيها صباح الفرق يزدحم
مستقوة بالمطر لاسه
منها اريج الزهر ينتشر
ولموا بها قفري اناملهم
تلو بها والشعر يتتر
هزوا الرؤوس بخفة خطفت
البابا ليعود منحدر
هم فتنه بمجمال بهجتها
ومن الجال الفتان الشعر
عذي الحامس قيد اعينا
وشقاء روح الناظر النظر
...
يا ايها النش القين لهم
هذا الجال وهذه الصور
كم في يدك جالك شفقت
أنى ، وهام بك ذكر
أفنة الزوجين قد خلقت
هذي الوجوه وهذه الطر ٢١
ثم اعدتها وانا راقع صوتي
فسمها التينان وارقت اطرافهم
بايديهم وارجلهم ونجدوا . فقام
صديق وقال مالا ابرزك الكف
ان هؤلاء اعداء الرجوة يرمي التزل
بجملهم والشيب يحنونهم وحقا
ان القواني يترهن الثاء ، وكسهم
شوية عزارة على الكيف وهم مطمئنون
غارشون وكلها صيحة في واد اوفنة
في رمد ، هكذا قال للمضروب اليه
تعالى . ولاؤخذ ياسيدي القاري
والى القاء

نابلس بورزق
اول فندق في الرملة
احتفل بمظهر اس بدشين اول
فندق في الرملة تحت رعاية صاحب
القضية رئيس بلدية الرملة وقد انشاء
الخوفا دمري كيد لاروس احدا افراد
الحالية اليونانية في فلسطين على الطراز
الحديث مستوفيا للشروط الصحية
واسباب الراحة وهو يشتمل على بار
ومقهى ايضا فتسنى له التوفيق

مطلوب استاذ
يحمل شهادة بكالوريوس علوم
وله اللسان بالتعليم براتب حسن
وللرجعة مع :
صندوق البريد ١٩٤ - يافا
حكومة فلسطين
اعلان عام
تطلب عطاءات لتقديم حلف
لدواب قوة حدود شرقي الاردن في
فلسطين خلال السنة التي تنتهي من
اول آب سنة ١٩٣٣ وتنتهي في ٣١
نوز سنة ١٩٣٤
يمكن الحصول على التفاصيل
وغذاج العطاءات من سكرتير مجلس
العطاءات المركزي بدائرة مدير المالية
في مكاتب الحكومة في القدس
يجب ان تصل جميع العطاءات
الى السكرتير غير متأخرة عن الساعة
العاشر من صباح يوم الخميس ٢٩
حزيران سنة ١٩٣٣
(التوقيع) ف.ن. ليفي
سكرتير
مجلس العطاءات المركزي

شركة سنجر

خبر يسر

يسر شركة ماكانت خياطة
سنجر ان تعلن لموم الاهالي انها توزع
كوبونات تصليح مجانية تخول حاملها
تصليح ماكانت سنجر التي لمكان
اي تاريخ كان مجابا
وعما ان هذا الكوبون يعمل به
لغاية السنة الحالية قمر حوم الاهالي
ان يادروا لا قرب محل سنجر اليهم
لحصول على نصيبهم من هذه الكوبونات

معمل خياطة القمصان

حيفا - اقبل الناس على المعمل
الذي انشأه الانسان ايلانكا واماليا
قطات في بيت الخواجة سقراط
طوقا تليدس في وادي التناس قرب
كنيسة الخلس للاتقان في عمل القمصان
واليجامات على اخر طراز . ونظرا
لكثرة الاقبال فقد غدا المعمل بحاجة
الى اشغال قيات ماعرات في الخياطة
وبعض الكوايات . وتسهلا للزيان
فانه يحضر احد الملمين من الساعة
العاشر الى ١٢ الى منزل الدكتور
قطان بطارح التي لاخذ اقية الذين
يجب عليهم القمصان الى المعمل
وقد جعلوا تخفيض في الاسعار :
القميص الحرير اجرة ١٢ قرشا وغير
الحرير ١٠ قروش واليجاما مضاف
الاجرة فتحت الوطنيين على ساهم هذا
المحل الوطني

حفلة أنس عائلية

يجي نادي الشية الارثوذكسية
يافا حفلة انس وطرب في اساء اليوم
(الاحد) وسيكون مطرب الجمهور
في هذه الحفلة البلبل ايلاني السيد
يوسف حسي والمعلم للتان الاستاذ
(بجي البايدي)
لذان قاع صنيها بالاغاني والانشيد
القوية ، فتحت عشاق الطرب على
حضور هذه الحفلة الشائعة

مطربة الشرق الانسة ام كلثوم



سبلن عن
حفلاتها في
يافا والقدس
وحيفا قريبا
فرقة
جديدة
مكونة من
كبار
الموسيقين

المدرسة الانكليزية العليا يافا

امتحانات الدخول والاعانات العلمية

يجب على الطلبة ان يتقدموا
للامتحانات يوم الثلاثاء في ١٣ حزيران
او يوم الاربعاء في ١٤ منه الساعة ٥
بعد الظهر

تعطى اعانتان علميتان

جمعية الاطباء الوطنيين في حيفا

ماذا في المعرض العربي

فيه ملكة الحلويات القرية الشهيرة وهي

كنافة اباطة النابلسية

تفرغوا على اباطة اخوان في المعرض العربي تجدوا ما ينركم من
انواع الحلويات الفاخرة

Continental

كونتيننتال

مصبغة كونتيننتال الكيماوية - كوي وتنظيف

ماركة مسجدة

يافا * القدس * تل ابيب

حازت ثقة الجمهور القائمة للملح النظير الذي لا تجاريا فيها اية مصبغة

تنظيف جميع الالبسة على احدث طراز وباقل الاسعار

جرب ولو مرة واحدة تر ما يسرك

ارسل الى فروعنا

تل ابيب شارع هر تسك نمرة ١ تلفون ٩٦٩

يافا شارع المستقيم ، مستعمرة الامريكان سابقا تلفون ٩٦٩

القدس طريق يافا امام القنصلية المصرية

الاعمان محدودة ومخفضة

Continental

كونتيننتال

وصول الملك فيصل الى القاهرة

القاهرة في ٩ حزيران - لواصل فلسطين الخاص - وصلت الطائرة التي تقل جلالة الملك فيصل الى مطار هيلوبوليس في الساعة الحادية عشرة ونصف من صباح اليوم (الجمعة) متأخرة عن موعدها قليلا بسبب المواقف الشديدة.

وكان المطار غاصا بالوافدين لاستقبال جلالاته يتقدمهم سادة بك محمد حسين الامين الاول لجلالة الملك فؤاد باسم جلالاته وسادة محمود صدي باشا محافظ مصر باسم الحكومة وجناب المسير سارت باسم التدوب الشامي.

وقد امتلأ المطار بالتقدمين من المصريين والسوريين والرافيين والحجازيين الذين جاءوا لاستقبال جلالاته حتى امتلأ بهم على رجه اذكر منهم سادة احد باشا الباسل والاستاذ السيد محمد رشيد رضا والدكتور عبد الرحمن شهنيد وميشل بك لطف الله والوجه جورج لطف الله والدكتور امين باشا الملووف والاستاذ الشيخ محمد القيسي الفتازاني.

وعند نزول الطائرة على الارض تقدم منها سادة احد بك محمد حسين ومحافظ مصر والمسير سارت وقصير الرقاق المام فاستقبلوا جلالة الملك حين نزوله ورحبوا به وقدمت ٧ بطاقات من الزهور وكور الطلاب والشبان الخفاف لتفقد السرب وملك السراق وسوريا والوحدة السرية.

وشرط ضابط البوليس نطاقا حول جلالاته لوقايته من الازدحام وساروا امامه حتى اوصلوه الى خارج المطار فركب سيارة ملكية مزينة من قصر بابدين والى سيارة الدكتور احد قدي بك قاصدا دار القنصلية العراقية ودرجت وراه سيارات المستقبلين وفي الساعة الثانية عشرة وصل جلالاته الى دار القنصلية العراقية بشوارع بستان الخفاف وكانت مزدانة ابداع زينة وقد فرشت ارضاها بالسجاد الفاخر وازدانت بالازهار والرياحين والاعلام.

وكم لكل مقال ...

نظمت هذه النعيبة صبيحة اليوم واني لسرور بان اقدمها الى جريدة فلسطين التراء بناء على طلب مراسلها الصحفي الاستاذ الياس اقدني البسي دمشق في ٩ حزيران سنة ١٩٣٠

ملاحت دنياى شكوى والورى جزا وصار يؤلني تكدير مفوم اناشيت واشقي الناس في الم ترداد الام روجي حين اولهم قالوا المصية ان عمت نهون وقد فان يم مصابي الناس زدت به ورجعت احل همي مع همومهم املت تحفوف حزني حين بحث به وكيف لا وانا اسى لسدمم سخذ الناس في شكواى عثرة وخفت شكواى ان تترى لمتلة ان الاين للام مبرحة علك قلمي ليسو عن شكايته كم قتلني عن كي نجوا الورى فرحا فاني ووق كا نهوى الامام - لم تركت هنا الدنيا ولذتها فا كفاف هنا الدنيا ولذتها سوا ليستخدوا شعري لذتهم والشعر ان يخدم التراء ناظمه

فيصل يرفض تشريد رعاياه العرب! الريحاني يتحدث عن جلالة ملك العراق

وضع الاستاذ امين لريحاني كتابا عن جلالة الملك فيصل بالانكليزية ضمنه حياة الملك وكثيرا من اعماله ومواقفه وقد تحدث الاستاذ عن موقفه من تلك المواقف فقال : سألت جلالة الملك عن اخرج ساعة في حياته واصعب موقف وقته فأجاب :- كان ذلك بعد مرور سنة على تنصبي بمنكا على العراق وكانت الاضطرابات تهدد العراق وجميع الاحزاب الوطنية متفقة على مهاجمة سياسة الانكليز التي كان يطبقها السر برسي كوكس معتمد في بغداد والعريسي كوكس رجل سياسي محك لكنه يعمل عن الشدة واستعمال العنف الى الاساليب الدبلوماسية الناعمة غير انه امام هجوم جميع الاحزاب قرر الاقدام على اعمال ارهاية اعتقد انها تقضى على للتارات السياسية التي كانت تهدد الحكومة وكنت مريضا وقد قرر الاطباء ان يجرؤ الى عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية ونقلوني الى المستشفى واخذوا يهدون لاجراء العملية الجراحية وبعد هنية وصل السر برسي

مصرف جديد

في تركيا عرضت الحكومة التركية على المجلس الوطني الكبير مشروع انشاء مصرف جديد باسم (مصرف الشعب) للرافقة عليه وسيكون رأس المال البدني للمصرف المذكور اربعة ملايين ليرة تدفع وزارة الاقتصاد ثلاثة ارباعه ووزارة المالية الربع الباقي وسيكون هذا المصرف الجديد مركز رئيسي «صناديق الشمية» التي تستأ في كل ولاية تحت اشراف المصرف ورأس مال محلي مستقل لكل منها - والقرض الاساسي من انشاء هذه الصناديق هو اعطاء اسلفيات الصغيرة المحلية كما سيكون «مصرف الشعب» نفسه للركز الرئيسي لتمويل الصناديق

مباراة كبرى

تقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم (الاحد) مباراة في كرة القدم بين منتخب جبارك فلسطين ومنتخب شركة تل في فلسطين لمحب الهاوي ويل يافانغت رطابة المستكمارة والمسرة سيزوس قعت الجمهور على حضورها تشجيا للرياضة

شكر

بندلي يندى واخوانه والهمهم رجورجي وشقيقاته وابناء عمومهم او جمع اقربائهم وانسبائهم يشكرون حضرات الذين عزوهم بوفاء عميدهم المرحوم الياس يندى سواء في اشراكم تشجيع المنافسة او بارسال البرقيات ورسائل التعزية لا ارام الله مكرها

اوتومان

ملكة السجائر الفلسطينية الفاخرة

افتخر بتدخين السجارة التي يصرف كل مشتغل بصناعة السجائر انها

مصنوعة من انقى دخان

شركة قرمان ديك وسلطى الوطنية

اعلان صادر من دائرة اجراء يافا

دوسيه ٥٩٩١ سنة ١٩٣٠

تأ	تاريخ	القرية	موقع	جنس	مساحة حسب مساحة حسب	الحصة	حدود حسب قيد الطابو	حدود حسب وضع اليد	القيمة
١٧	١٩٠٣	الطيبة	عن غرة	دار عبارة	دواغ دواغ	دواغ	طريق عيان خانسي ودار عبد القادر خانسي ومسجد خانسي	شرقا عيان غربا عبد القادر ادريس شمالا دار عبد القادر جنوبا طريق جف	٥
٤٠	١٩٠٣	الطيبة	زيتونك	دار	دواغ دواغ	دواغ	شرقا اولاد الخطيب غربا اولاد برنسي شمالا طريق جنوبا خراب	شرقا وشمالا خطيب غربا عبد القادر جنوبا الفزال	٣٠
٩٧	١٩٠٣	الطيبة	دار	دار	دواغ دواغ	دواغ	عبد العزيز ادريس خانسي ومساحة الدار امباجل ادريس خانسي وعمود شيخه خانسي	شرقا مساحة الدار غربا عمود الشيخ احمد شمالا عبد الرحيم الحاج ابراهيم جنوبا احمد عبد الحفيظ ادريس	١٠
٥	١٩٢٦	كفر جال	واد عيد	زيتونك	دواغ دواغ	دواغ	شرقا خراب شمالا بودخي غربا بودخي جنوبا طريق	كما هو مذكور بالطابو عدا الحد الجنوبي اصبح الان مصطفي الاحمد وشركاه	١٠
٤	١٩٢٦	كفر جال	ارض غلة نوفل	اشجار	دواغ دواغ	دواغ	شرقا خراب شمالا بودخي غربا بودخي جنوبا طريق	شرقا اولاد مصطفي الداود وورثة عبد الحسن ونعامه ابراهيم حسن واخوانه غربا كذلك شمالا ابراهيم حسن واخوانه جنوبا الحاج سعيد عبد الحميد واخوانه	٢٠
١٠	١٩٢٦	كفر جال	ارض زهر	ميري	دواغ دواغ	دواغ	شرقا مصطفي الداود شمالا صلاح ترلاسي غربا حسن عبد الرحمن جنوبا الحاج مصطفي ترلاسي	شرقا اولاد مصطفي الداود وورثة عبد الحسن ونعامه ابراهيم حسن واخوانه غربا كذلك شمالا ابراهيم حسن واخوانه جنوبا الحاج سعيد عبد الحميد واخوانه	٧٥
١	١٩٢٦	حزيران	قطعة ارض	ترلا ميري	دواغ دواغ	دواغ	شرقا طريق شمالا واد السيل غربا ارض الطيرة ترلاسي جنوبا طريق	شرقا طريق شمالا واد السيل غربا ارض الطيرة ترلاسي جنوبا طريق	٥٠
٨	١٩٢٦	حزيران	خيانة حاص	ترلا	دواغ دواغ	دواغ	شرقا مصطفي زايد شمالا خراب غربا طريق جنوبا بودخي	شرقا اولاد مصطفي داود غربا طريق شمالا خراب جنوبا طريق	٢٠
٧	١٩٢٦	حزيران	ارض ماري	ميري	دواغ دواغ	دواغ	شرقا مزارق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قلم ترلاسي	شرقا مقبرة غربا مصطفي الاسمر شمالا طريق جنوبا يادو القرية	١٠
١١	١٩٢٦	حزيران	ارض ماري	السهل	دواغ دواغ	دواغ	شرقا مزارق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قلم ترلاسي	شرقا مزارق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قلم ترلاسي	٣٠
٧	١٩٢٦	حزيران	ارض ماري	السهل	دواغ دواغ	دواغ	شرقا مزارق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قلم ترلاسي	شرقا مزارق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قلم ترلاسي	١٠٠

ان الاملاك المينة اعلاء كانت طرحت للزاد الثاني واعطيت الاحالة القطعية عليها لاسم الحواجات ايليا متالون ومراد تركية والت هذا روكياخ وتلت الاختطارات واقبت دطوي من قبل بعض اشخاص امام محكمة اراضي السامرة وتوقف البيع ثم ردت الدطوي . بحسب قرار رئيس اجراء يافا وتوفيقا لقاعدة ١١٤ من قانون الاجرا الاملاك مطروحة للزاد فلهذا ختمه عشروما والقوائم وبالدلال فلي من يريد الزيادة من اجتهاد ضمن المدة المذكورة وبمدها يجعل الملك باسم الزاود الاخير وعليه صار اعلان الكيفية

شركة الاونيون للتأمين

L'Union de Paris Assurances

تأسست بباريس سنة ١٨٢٩

بموجب امر ملكي وخاضعة لمراقبة الحكومة الفرنسية
الاموال المخصصة للضمانات مليار وعشرون مليون فرنك (١٠٢٠٠٠٠٠٠٠)
رؤس الاموال المؤمن عليها في خلال سنة ١٩٣١ (١٣٨٩٠٠٠٠٠٠) فرنك
اعمال الشركة - التأمين على الحياة - مع الاشتراك بالارباح - وقف ميراث للاولاد - ايراد لدى الحياة - الخ ... باوفق الاسعار مع شروط مناسبة

مكتب الادارة : القدس - شارع سان جوليان - طريق المحطة

راجعوا الوكيل العام - خليل قنديل - تلفون ٩١٠ صندوق البريد ٥١١
من لا يؤمن على حياته - لا يعمل لمستقبله ومستقبل عياله

« حريش » شركة تعاونية زراعية محدودة الضمان

نقلت مكاتبها الى « البيت الابيض » شارع اللتي عطف شارع خشمال ، الطبة الثانية
« حريش » تشتت : بنوع الاراضي لزراعة البساتين - اعمال الفلاحة - حراثة عميقة وسطحية - تصليح الارض
للقوس - تهذيب الارض وحراثة ما بين الاشجار - تحسين قطع الارض في المدن لبناء احياء وتعميد طرق وسمرات
حريش) تملك ٤٤ حراثة عميقة على كافة الاستعدادات الفنية
(حريش) تقوم باعمال اكبر الشركات الزراعية في فلسطين مثل هانو طبع ، تل موند ، كفار يونا ، غان شلومو وغيرها

« حريش » افتتحت فرعاً لها في الخضيره
الى كل من يهمه الامر

شركة « حريش » تقدم لكم عملاً جيداً وهي مسؤولة عن عملها
اذا لزمكم الامر فمخابروا مكتب حريش تلفون ١٠٢٢ - تل اييب

بريطانيا هي احسن سوق لبر تقالكم
والابوليوم هو احسن قاتل للحشرات في بيارات بر تقالكم

لقد اكدت جية تجربة المواد القاتلة للحشرات حسن مزايا الابوليوم اذ لم يكشف
انه احسن للمواد من نوعه واوفرها

يمكن الحصول عليه من شركة سبني ليمتد

الابوليوم بـ

« اطيب الثمار واحسن النتائج »

صابون بالموليف



مدام جاكسون هي السيدة
الانكليزية الشهيرة باختصاص جمال
الوجه . وهي تسمح جميع الرجال
والنساء ان يستعملوا صابون بالموليف
المركب من زيت الزيتون النقي وزيت
التخليل لانه يترك الجلد ناعماً نومة قاتنة
سيدات الانكليز قد علمن العالم
سراحتنهن بجمال الطيبة وقتة هذا
الجمال فاقته في ما يسمونه (لون
خاتمة المدرسة) وفضل ذلك يعود الى
بالموليف الصابون
الذي يحفظ جمال
بنات المدارس

صابون بالموليف مصنوع من زيت قتي وهو مركب بلون الزيت
الطبيعي ورغوته اللطيفة الناعمة تجعل الوجه جميلاً ويحفظ الجلال بوقاية
لانه لا يهيج الجلد . تجده في جميع المحلات . يباع في فلسطين
بمحلات صديق اسعد بيافا



السودع لفلسطين الشركة المصرية البريطانية التجارية

الى عشاق الطرب

يسرنا ان نرف الى اعالي باقا الكرام بشرى هامة هي ان شركة بضافون قد استندت وكالتها في باقا
الى اصحاب (الشركة الوطنية)

نقولا وفوته البوري

ولقد وصل الى محلات هذه الشركة باقا كية كبيرة من اسطوانات الاستاذ الفنان
محمد عبد الوهاب الذي انتظر الشعب وصولها بفارغ الصبر

وقد وصلنا ايضا اسطوانتان جديدتان هما
١ موال « شجاني نوحك يا بلبل » ٢ « بلبل يا روحي اترلي في الاتين »
وهما اخر ما عثره الاستاذ الموسيقار مطرب الملوك والامراء محمد عبد الوهاب وكذلك اسطوانات
جديدة للاستاذ عمر الزعبي وهي ابو غيف دمه خفيف ويبروت



محلات الشركة :
سوق بسترى محل الزعبي سابقاً
شارع الدجبي تحت ادارة جريدة فلسطين

ومحلات الشركة الوطنية فرع غاص للصليح وتركيب جميع قطع الثرامافونات والدراجات ويها باسار في غابة المهادودة



ملك التنويم
المغناطيسي
في
مدينة القدس

هل تود الاطلاع على ما يعيبك من نجاح في هذه الحياة؟ وهل تريد
معرفة مستقبلك وما يعمل لك ومعرفة افكار الآخرين وامور التجارة والسفر
وكل ما انت في اشتياق لمعرفة في حاجة لا دراهم
اذا كان هذا ما انت طامع اليه فاسرع اذن في استشارة الدكتور
داهش بك الذي شهد بمقدرته كبار المفكرين ورجال العلم والامير يوسف
كامل والنيل عمرو ابراهيم والنيل اسمايل داود وغيرهم
اسرع واستشره فان هذه فرصة نادرة اذ ان جميع من استشاروه
شهدوا له بالمقدرة الفائقة

ملاحظة : الدكتور داهش بك مستعد لتعليم الطلبة الراغبين بتعلم
التنويم المغناطيسي وبعض التجارب السحرية
يقابل زائريه بعلمه الكائن بشارع مأمن الله
اوقات العبادة من ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٢ - ٥ بعد الظهر

الاشتراك

في بلاد جنه وريح ، في فلسطين وشرق الاردن
جنه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركة

الاعلانات

احرة السعر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة

شارع المعجم (البوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة

عيسى داود عيسى

محرر الجريدة

يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة

داود بندي عيسى

١٨ صفر سنة ١٣٥٢

Jaffa Sunday 11 June 1933

▶ يافا الاحد ١١ حزيران سنة ١٩٣٣



احد مناظر سباق الخيل العالمي الذي جرى مؤخرا في دربي بانكرا وهذا المباق مشهور في جميع
انحاء العالم وكثير من اهالي فلسطين وغيرها اشتروا اوراق سحبه وفي الصورة الحصان
الفائز في مقدمة الخيول المتسابقة واسمه هيريون وقد اشير اليه بعلامه X



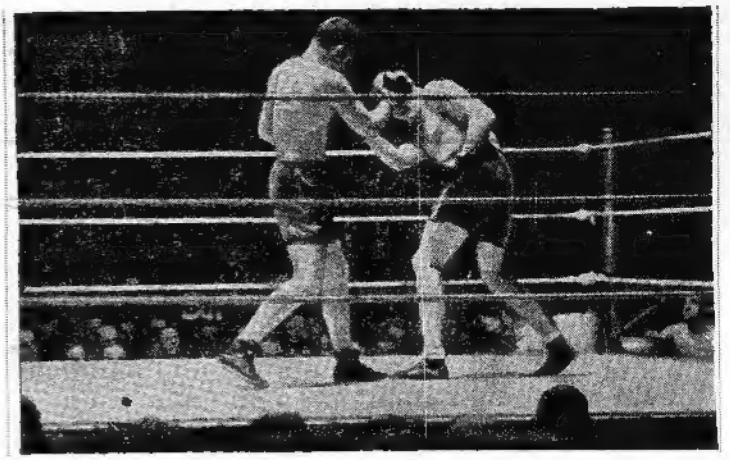
نقلت هذه الصورة بالاسلكي ويظهر فيها الدكتور غوبلس وزير الدعاية في المانيا يصافح
جلالة الملك فيكتور عمانويل في روما اثناء زيارة الاول لها في الشهر المنصرم كما يظهر فيها
بعض للتشيلين وبينهم الكابتن بالبو وزير طيران ايطاليا



البروفسور يكارد هو العالم الكبير الذي صدق في طبقات الجو العليا الى مكان
لم يصله سواه من بني الانسان وقد ملا صيته الحافتين . ويظهر في الصورة اخو
البروفسور يكارد واسمه جان يكارد وهو يشبه كثيرا وقد اعظم هذا ان
يصنع منطاداً ويحذو حذو اخيه في الصعود الى طبقات الجو .



صورة الطائرة الانمانية الشهيرة
مارجافون اندورف التي سقطت بها
الطيارة قرب حلب اثناء اعتزامها ضرب
الرقم القياسي بالطيران من برلين الى
أستراليا وتقول الابناء انها اتجرت لياسها



منظر من مناظر الملاكمة العالمية التي جرت بين الملاكم الاوروبي نوبل
والملاكم الافريقي ما كوركندال في قاعة البرت هول في لندن
وقد اسفرت عن تغلب الملاكم الافريقي



من عمليات الطب الحديثة عملية نقل الدم من جسم صحيح الى جسم
مريض بقر الدم او خلافه وفي الصورة اختراع كيرالي جديد لاجراء هذه
العملية وهذا الاختراع هو بمثابة مضخة تنقل الدم براحة تامة



المستر مورجان المليونير
الاميركي الذي تخبري
عما كنهه امام مجلس
الشيوخ بتهمة التزوير
والاختلاس



نشرنا بجانبه صورة للمستر مورجان المليونير الاميركي المعروف الذي
قبض عليه بتهمة التزوير والاختلاس من اموال الضرائب وقد
اخذت هذه الصورة اثناء محاكمته امام مجلس الشيوخ ونراه واقفا

انتظروا افتتاح المعرض العربي واشتركوا بمعروضاته